

وزارة الثقافة والإرشاد القومي - الإقليم السوري
مديرية التأليف والترجمة

يحدثونك من القلب

فدري العجم

السلسلة القصصية

٥٥١٢١



المكتبة

يخزنونك من القلب

تأليف

قادر العيسى

المقدمة

للمليون عربي من أهل فلسطين ، مليون قصة ، كل واحدة منها كائن حي ... فإذا تحدث اليك بها الفلسطيني ، سمعت حديثاً يحمل خفقة القلب ، ورنه الالم ، وزئيراً حاقداً من زئير الاسد !... فلا يأتي على آخر الحديث حتى ترى الذي رأى ، وحتى تعيش الحياة التي عاش ... فإذا انتهى الحديث ، وفارقك صاحبه ، سكن حديثه في النفس زمناً لا يقاس الا بمقدار ما أوتيت النفس من الحس الصادق المرهف . .

تسمع بعض هذه القصص من الاصدقاء الذين يعملون معك ، وتسمع بعضها في الخيمات التي أعدت للفلسطينيين في ضواحي المدن السورية . .

فإذا زرت تلك الخيمات ، قرأت الذي تسمع على جبين كل امرأة وكل طفل وكل رجل ؛ وقد يخيل اليك وأنت في الخيم ، أن

الليل والنهار ، والصباح والمساء كلها تشارك بما تسمع
وبما تقرأ ! ..

وكنت من أولئك الذين ظفروا بمئات من هذه القصص ، ومن
الذين أيقنوا أنها قطعة من حياة العرب في هذا الجيل ، قوية الايماء
والايقاظ ، وأنها على ما فيها من فجائع وآلام ، اذا كتبت ، أو
كتب بعضها ، يقرؤها أهل الكرب والتكبة ، فيجدون فيها زفرة من
زفرائهم ، تنفس عنهم بعض النعم والكرب ، ويقرؤها العرب من غير
الفلسطينيين فيزيد احساسهم بالتكبة ، ويلمحون بطولة هؤلاء
الاخوان الفلسطينيين الذين خاضوا بسلاح ضعيف ، معارك معجزة ،
وقت بين ييوتهم ومدنهم وقراهم وحول أطفالهم ونسائهم ؛ ثم أرغموا
على النزوح عن ديار عاشوا فيها قروناً وأجيالاً ..

لذلك اتويت منذ حين طويل أن أعني بها ، وأعمل على نشرها ! ..
لكن عملي الشاغل حال دون هذه الامنية زمناً ، حتى لم يكن
بإستطاعتي أن أفكر بها ساعة من نهار ..

فلما تفرغت ! .. وأصبحت أستطيع أن أجعلها شاغلي الوحيد، رجعت
الى ما كان عندي منها ، وعدت الى الخفيات أسمع من جديد الى ما سمعته
من قبل ..

ثم أقدمت على الكتابة ، وأنا أظن أن العمل سهل يسير ،

فما بدأت بالقصة الاولى وتنصفتها ، حتى علت آتني أمام
جهد شاق !..

كنت مقيداً بما تحدث اليّ به الفلسطينيون أو كتبوه ، وكان
هذا القيد ، يقفني في منتصف الطريق عند تحويل التاريخ ووقائمه الى
فن .. فأجد الملكات الفنية قد سلبت حريتها فتعثر الابداع . .

كنت أفرح بما أنتجت في المساء ، فاذا عدت الى انتاجي في الصباح
لم أجد فيه ما أفرخي أمس ، ورائني أن أرى انحرافاً عن الاصل ؛
فأعود وأعرضه عرضاً جديداً ؛ وقد أكرر العرض ثلاثة ورابعة ،
ولا أزال كذلك حتى أطمئن الى أنني خلصت من ذلك الانحراف ،
لا يمحضني منه الا أنه كان على حساب البيان 1 . .

فليطمئن القاريء الى أنني لم أترشح عما سمعت من أفواه الفلسطينيين ،
وعما كتبوه !.. فليس لي في هذه القصص سوى محاولة في طريقة
العرض ، وقليل من الشعور الغامض لحتة يشير الي من وراء الشعور
الظاهر ، وفكرة ظهرت أغصانها وخفيت جذورها فأعطيتها بعض
جذورها ، وشيء من الاحساس بصرت به يطل من وراء الاحساس
الطائفي ، وناظم من الجو حاولت ما استطعت أن أقيم منه قاسماً مشتركاً
قد يسهل نقل الحياة من نفس الى نفس !..

وستجد أيها القاريء في قصة « الفن في نعيم اللاجئين » كيف

يتضرب معين الفن عندما يعظم المصاب ... وفي « كنت مريضاً عاطلاً »
آلام البطالة .. وفي « كنت طالباً في لندن » حياة الطالب في الغربة
مع النكبة .. وفي « عرس البطل » صراعاً مريراً مع الصهاينة .. وفي
« رجعت الى عكا » مغامرة الفلسطيني في الرجوع الى أمه وأبيه ...
وفي « وصلت الى دمشق » العناء الشاق في ترميم الحياة ... وفي « كنت في
اللد » جانباً من شمس فلسطين وهي تأفل .. وفي « دير ياسين » كيف
يتحول اليهودي الى جزار ... وفي « كنت أسيراً » عجائب هذا
الاسر ... وفي « من حص لي الاخوين » لوعة الام اذ يفارقها
ولداها بقتة ...

وبعد هذه القصص العشر ، قد تعرض جزءاً كبيراً من
الحياة التي عاشها أخوك الفلسطيني في نكباته ، وقد عملت جهدي
في نقلها اليك عسى أن يكون لها أثر راض ... وبالله التوفيق .

قدري العمر



الفن في مخيم اللاجئين

هذه قطلة من حياة لاجئة ، عرفت بموهبتها الفنية، وكانت قد غفلت عن لوحاتها يوم التكية ، فتركها على الجدار في دارها ، في (دار الهباب - يافا) .

ثم عاشت هي وزوجها في مخيم اللاجئين في دمشق ثلاث سنين ، لم تستطع خلالها ان ترسم صورة واحدة . ثم زلزلت طفلاً ، فادت اليها نفسها فرسمت صوراً رائعة جديدة ، ثم تيسرت لها حياة مستريحة .

في ضاحية دمشق ، في مخيم اللاجئين ، جلس الزوج وزوجة أول الليل يتحدثان في الفلس :

الزوج : ليتك ترسمين

الزوجة : لميتي لرسم

الزوج : لرسمي

الزوجة : حاولت أن أرسم ، وكررت المحاولة؛ وهاقد اتقضت

سنتان على التكية ، ولم أستطع أن أرسم ظلاً موحياً

أو خطاً مبصراً .

الزوج : كانت لوحاتك رائعة يوم كنا في بلدنا .

الزوجة : « في يأس » كانت رائعة ...

الزوج : أين ذهب ذلك الفن العزيز ؟

الزوجة : ضاع ... جف ... غاض ...

الزوج : « في ابتسامة ساخرة » غاض يوم احتجنا اليه .

الزوجة : نعم ... فقد كان النعج يجري يوم كنت أرسم نفسي !!..

أما اليوم ، فأني وإياك نبحت في الرسم عن الدرهم
والدينار .

يصمت الزوج ، ويدو عليه وجوم يفرق فيه بين الصحو والذهول

وين اليقظة والنفلة ثم يقول :

ليتنا ذكرنا لوحاتك يوم الرجل .

الزوجة : ليتنا ذكرناها ... ليتها كانت معنا الآن .

الزوج : كيف نسيناها؟

الزوجة : لقد مر بيالي الذي مر يالك ، فاهتزت وارتعدت ،

ثم قلت في حيرة : كيف نسيناها ؟ .

الزوج : ظننا رحلتنا غيبة لا تطول .

الزوجة : كانت ساعة الفراق هولاً وكرهاً .

الزوج : ولم نحسب للصورتنا أو ربما .

الزوجة : ولم نحسب انها قادرة على أن تخلصنا من الحرمان وتدفع
عنا اللجوء الى خيم اللاجئين .

الزوج : ولم يخطر لنا يبال أن الفن يذهب ويحجى ، يتحرك ويهدم ،
ينبع وينفض ثم يحف .

الزوجة : قلت لك : اتى كنت أصنع الفن للفن ، ولم أكن اصنع
الفن للمال .

الزوج : تفرجى ... تناسى ... تذكرى ... اسهرى لملك
تسترعين ريشتك .

الزوجة : تفرجت ، تناسيت تذكرت ، سهرت ، ولكنى لم استطع
أن ارسم ... فخطوطى ندوب الجراح ، وظلالى يحوطها
ياض الا كفان .

وانهما لكذلك ، تدخل عليهما لاجئة ، تستعير صحنا من الطحين ،
فتأخذه ثم تذهب !. فتبدو الزوج هامة ، تنظر ولا ترى ، ويحدثها
زوجها فلا تحيب .. فيصرخ الزوج فيقول :
ماذا دهاك ؟

الزوجة : ألا ترى كيف يعيش جيراننا اليوم ، وأنت تعرف كيف
كانوا يعيشون بالأمس ؟

الزوج : ألا ترين كيف نعيش اليوم ، وأنت تعرفين كيف كنا نعيش بالأمس ؟

الزوجة : « بصوت خافت ، هذا الذي غير علي نفسي ، حتى كأن مميتي قد نضب ، وحتى كأن أزهار حياتي قد ذبلت .

الزوج : « في ابتسامة حنون ، لا تتغير النفس ، ولا تذبل أزهار الحياة ، ما دام الينبوع حيا .

الزوجة : وأين هذا الينبوع ؟

الزوج : أنت ... أنت ينبوع الحياة في الفن .

الزوجة : هل هذا هو الصحيح ؟ .. نعم ! .. كان الفن هادئاً مطمئناً يوم كانت حياتنا هادئة مطمئنة ... كان يمرض صوره على قلبي صورة بعد صورة ، يوما بعد يوم ... وكانت كل صورة تسكن في خيالي وحدها بطولها وعرضها ، فلا تنازعها مسكنها صورة أخرى ، حتى تستوفي عمرها وحياتها ، وحتى تكون قد تمكنت مني ، وحتى أكون قد أدركتها تمام الإدراك ... أما اليوم فقد أضحي الفن صاحباً عاصفاً مصطفقاً .. لقد صار اليوم سيلاً يتلاطم بين الجوانح والضلوع .. صار عدداً لا يحصى من صور مزدحمة متصارعة ! .. فالدار التي

تركناها ، والطريق التي سلكناها ، والناس الذين رأيناهم ، والهمول
الذي انطوت جوانحنا على كربه وعذابه ، والحجيم الذي صرنا اليه ..
هذه وحدها سيل ، بل غمر من الصور يموج ، يضطرب ، يستبق ،
يريد أن يرى الشمس والقمر يريد أن ينقض على الرشة ، في ازدحام ،
في تشابك ، في تداخل ... فتجنيء الصورة خطوطاً غافلة ، يراها
الناس غفلة أطفال ، وأرى في كل نقطة منها النور والتار... وما غناء
الصورة اذا كان الناس لا يرون فيها الا السواد أو البياض ...

ويدعو على الزوجة الثعب والملال واليأس ، فققول: أكتب علينا
أن تقطع صحتنا أكثر الليالي بهذا الحديث... وما فائدة هذا الحديث ؟
وتعني الايام فتظهر على الزوجة مظاهر الحمل ، ويقسو عليها
الوحم ، حتى يلقيا في الفراش .. وبعد أشهر تلد طفلاً .. فيفرحان
به ويستأنسان .. ثم يمدان السنين فاذا هما متزوجان منذ ست سنين ،
ولاجئان منذ ثلاث سنين .

وترعرع الولد ، وأخذ ينمو شهراً بعد شهر ، وأخذت أمه تلهو
به وتتسلى بالعمل له ، وأخذت أبوه يلهو به ويتسلى بالعمل له ولامه..
فكان هذا الولد مبتهة وهناة وسلوى .

جارت جارتها راضية بمطمنة ، فتجولت القرية الى انيس ، والخليفة
الى اليف ، والتشرف الى عادة محتملة .. وأصبحت لا يحسان بلبل أو

سأم أو فتور ، بل صارا يرجوان ويأملان ويحلمان ، لقد صارا يحسان
بملاوة الحياة كما كانا يحسان بمحلاوتها عند ما كانا في دارهما في وطنها قبل
ثلاث سنين ..

وتفريق الزوج ذات صباح ، على انشراح محلو معه في عينها النهار ،
تقوم الى تنظيف الخيمة كما كانت تقوم كل يوم ، ويحمل زوجها الطفل
فيذهب به نحو الجيران كما كان يفعل كل يوم .

حتى اذا خلت الام في الخيمة ، شعرت باسترخاء ، فاضطجعت على
الحصير .. ولم يمض الا القليل حتى قامت الى الريشة ، وأخذت تثر
منها الظلال والخطوط والالوان ، فتخرج صورة مكونة تكويناً كاملاً
ليس فيها ما يحتاج الى التنوير .

ويجيء الزوج ، فلا تحس بمجيئه ، ويتحدث الطفل فلا تسمع حديثه
فاذا أطل الزوج ، ورأى الصورة ، طار فرحاً ، وهتف يقول: الفن عاد.
فالتفت اليه وزوجه ، فترى على جبينه اشراقة ما عرفتها منذ النكبة،
وترى طفلها على يده يكاد يقع على الارض في غفلة منه ، فتقول له :

واخيراً رسمت ، صورت ، عاد الي في .. ثم تقول : دعني ان هذا
اليوم لي .. اذا شئت خذ الطفل الى خيمة الجيران ، فالصور معروضة
على بصري بوضوح ، وأخشى اذا ذهب هذا اليوم ان اضيع الذي لقيت.
فيخرج الزوج من الخيمة ، والطفل على يديه ، فلا يمضي النهار حتى
تكون قد انتهت من صور أربع .

وفي الاصيل يجتمع اللاجئون على الصور ينظرون اليها بحيرة
واعجاب .

فيقول لاجيء : انظروا هذه دارها يوم تركتها ، انها لاهية عن
الدار والدار غير لاهية .. فيها همدة المفارق ووثبة المسيح ، وحيرة
الخائف المذعور .

وتصيح لاجئة : تعالوا انظروا تروا اليهود في الشارع يكسرون
باب الدار ويدخلون .

فيجب لاجيء : انظروا اللثيم والظلم يطرد النبل والعدل ..
وترتفع صورة أخرى ، فيجتمع عليها اللاجئون يقولون : هذه طريق
الهجرة من ضاحية يافا الى دمشق .. هنا وادى الصرار ، جموع من
نساء وأطفال تمشي بسرعة ، وجموع تستريح .. ووراء الجميع عجوز
تخلفت عن الركب ، تحمل يدها حفيداً حدثاً ابن ثمان ، قد لبسه
الكلال .. وهذا طفل للصبية شهيد ، جثة هامدة ، قد زف ، فرمته
جراحه في الطريق ، فوقف بصراً أمه عليه ، فلما تستطيع ان تدبر
وجهها عنه دورة الابد .

ويقبل لاجئون ، فيخطفون صورة ، ويمنون فيها ، فهمدون ..
هذا واجم ، وذلك داعم العين ، وآخر وضع يده على فمه كأنه يفضي
بأنفاسه .. قد بدت في الصورة يارة ، الى جانب مزرعة ، قد أخذ

اليهود يجنون ثمار البيارة ، ويحصدون زرع المزرعة ، ووقف على
الحدود وراء الاسلاك اصحاب البيارة والمزرعة ينظرون الى ثمارهم
وقصم بعضهم بها اعداؤهم ، وهم باثيون جائعون ، لا يستطيعون أن
يتخطوا الحدود الى ديارهم .. ويقبل لاجيء ، ويلقي على الصبورة كلها
نظرة سريعة ، ثم يقول :

هذه الصور قد أقتبأت أسيرة من البؤس .

ويسمع الزوج حديثه فيقول :

غداً نمرضاها للبيع ، ثم زحل عن نعيم اللاجئين ..

فتصيح الزوجة :

أنا !.. أنا لا أبيع في .. أنا لا أتاجر بالامي !..



كنت مريضاً

قال لي الطبيب : أصبحت تستطيع أن تأكل ما تريد ، وتخرج من البيت ساعة تريد !.. فالنبض عادي والحرارة مثله ، وجراحك التأم ، وأنت في مأمن من النكسة والاختلاط ، ما تجنبت التخممة والارهاق !.. وكنت لا أزال مضطجماً ، في بيت عمي في الناصرة ، منذ ستة أشهر ، لجرح قاتل أصبت به في الصدر ، في إحدى المارك ، وكانت الاسرة قد رحلت ، ولم يبق في الناصرة غير عمي وأهله !.. فكانت بشارة الطبيب فرحة ، انتزعت من نفسي حزناً ، كان يقلقني في النكسات ، وفي أوائل المرض !..

فعملت برأي الطبيب !.. أكلت على الجوع ولم أكثر ، وشربت على العطش ، ووجدت في كل طعام لذة ، وفي كل شراب متعة ... وخرجت للنزهة أتسلى بالطواف على الاصدقاء ، وأفرح بالمشي في

الطرق ؛ أحس أن كل طريق أمر به جزء مني ، سلبني إياه المرض ،
وأعادته لي الصحة .. وكثيراً ما وضعت يدي على الجدران في الحارة ،
ألمسها فأستمتع بلمسها ، وأحس أنني موجود وكنت كالمفقود ..

صرت كل يوم أزداد قوة عن أمس !.. وكنت كلما ازدادت قوة ،
أزددت اهتماماً بعمل عمود علي بنفقتي ونفقة أهلي من ورائي .. فقد
أحتملني عمي وهو في ضيق ، واحتملت أن أكون عالة عليه ، يوم
كان جرحي خطيراً ، ولم يكن بيني وبين الموت سوى خطوات !.. فهل
أستطيع اليوم أن أحتمل ما احتملت والجسم صحيح ، وأنا ما أزال في
ريمان العمر ..

كان من المحال أن أعود إلى عملي في شركة بتروك حيفا ، واليهود
يهيمنون عليها وعلى البلاد .. وكان من المحال أيضاً أن أجد عملاً عند
عمي ، أو عند غيره من أبناء العرب .. فقد سمعت أن شبابهم عاطلون ،
وأعمالهم لا تغطي إلا بمض نفقاتهم !.. فلم يبق لي غير السفر إلى البلاد
العربية المجاورة ..

والسفر انقطاع عن ابنة عمي « سلوى » التي سهرت علي في مرضي
من أوله إلى آخره !.. سقتني الماء والدواء ، وعنت بفراشي ولحافي
وثيائي ، واهتمت بطماحي وشرابي ... وأكثرت من ذلك ، رأيت في
عينها ، وعلى أساريرها آلامي وعذابتي وفرحة شفائي !.. حتى

أصبحت لا أطيق الحياة إلا معها ، ولا أحب الذي لا تحب !.. فإذا غابت غاب نهاري ، وإذا حضرت أضوأ ليلى .. ولقد استقر في روعي أنها كانت هي الدواء ، وأن حنانها هو الشفاء .

وسأوى أضحى الذين يطلبون يدها كثيرين .. فكل أسبوع يرمينا بطلب ليدها غير عاطل مثلي .. فإذا بلغت الخبر اضطربت ، وتلجلج لساني ، وخفت صوتي ، وغمرتني غماء تدوم يوماً أو ثلاثة ، حتى أعلم أن عمي قد رفض الطلب ، بعدما كادت تستجيب له زوجه !.. وهكذا مرت علي أيام قلقة ، طالت معها تقاهتي ، وكادت تسيدني الى الوجد الذي كنت فيه ..

لم يكن أحد بصيراً باضطرابي غير عمي .. فقد كان يؤنسني ويكرمني ، ويدأب يقول علي مسمع مني ومن الأسرة : إن ابن اخي واحد منا ، ألفنا وألفناه ، فأصبحت لا أريد أن أعيش إلا معه ، وأصبح رجائي به ، كرجائي بأولادي ... ثم يراوح بنظره بيني وبين سأوى ، كأنما يريد أن يطعنني الى اننا فهمنا ما لم يرد أن يصارحنا به !..

وفي إحدى الليالي ، دار حديث الأسرة حول هذه الخطبة ، وكنا مجتمعين آخر السهرة ، فذكرت زوج عمي أن فتي طلب يد سأوى ، له في بيروت محل تجاري ناجح ، ويدفع مهرأ لا عهد للأسرة بمثله ، وسيرحل الى بيروت قريباً فهو مستعجل ... فاضطربت

وحاولت على غير جدوى أن أقطع الصلة بين نفسي وبين وحيي ، أريد
ألا يظهر اضطرابي ، فأخفقت ؛ بل هاجمني اللسع ، وتقرقرت.
عيناى به ، وكدت أذعن للتضمض والانكسار ؛ فركت الجلسة
على غير اعتذار ، وذهبت الى غرفة النوم ..

صرت أجلس على الفراش ، ثم أعود فأضطجع ، ثم أنهض.
وأمشي في الغرفة .. كنت كلما أخذتني سنة ، دار في خلدي أن زوج
عمي لا بد ان يقول : كيف أزوج ابنتي من عاطل لا عمل له!.. فيطير
النوم من رأسي ، وأصحو على الازدراء والبطالة وفراق سلوي الى
الابد!.. ثم أفكر في النجاة ، فلا أجد النجاة ، إلا في السفر بطلب
الرزق ، في غير هذا البلد قبل ان ينفد ما احتفظ به من نفقات
الرحيل ..

وفي الصباح لبست ثيابي ، ورتبت حقيتي ، ثم فتحت باب الدار
ابحث عن طريق توصلي ، الى شرقي الاردن ..

فلحق بي عمي يتناديني!.. فقلت بصوت مجهود : يا عم ! إنني
عزمت على السفر فسامحوني!.. قال : أتذهب بلا زاد ولا مال ، وما
يزال جسمك ناعلاً وانت في النقاها ؟ قلت : ممي من المال ما يكفي!..
فأقسم علي ان ارجع!..

رجعت .. حقيتي تحت إبطي ، وعيناى على باب الدار ، أم ان

اقطع الحديث واخرج .. فاجتمع حولي اولاد عمي ؛ بنون وبنات ، يستذكرون هذه الرحلة المفاجئة ، إلا الأم !.. فالتفت عمي اليها ، يقول : هذا ابن اخي ، واحد من اولادي ، فاذا ذهب ، ذهبنا معه ! قالت : انت عازم على ان تزوج ابنتك منه !.. قال : نعم !.. قالت : تَعْصِلُهَا عن الزواج حتى تَمُنَّسَ قبل ان يجد الماطل عملاً !.. والعمل بعد هذه التكبئة أضحي كالسقاء !.. قال : ألا تعلمين أن رزق الشباب وراء الباب .. فقلت على غير وعي : انا يا عم اريد الذي تريد !..

فابتسمت ملوياً ابتسامة الاطمئنان والرضى ، ثم اطرقت توارى الابسامة بالخفر !.. وزغردت الصغرى من بنات عمي بصوت خفيض ، وضحك الجميع لها ، وربتوا على ظهرها إيداناً بالواقفة !..

فلما رأت الأم ، انها تطلب غير الذي يطلب اولادها جميعاً وابوهم معهم !.. اذعنت !.. وقالت : أمري لله .. فلكم ما تريدون .. ولم يمض أكثر من ثلاثة ايام ، حتى كتب الكتاب ، واقم العرس المتواضع ... ثم مضى الشهر الاول ، فرجعت صحتي الى قوتها الاولى ...

وخطَفَ الدهرُ الليلَ والنهارَ ، فمضت سنة ، وفقد كل مامعي من مال ، ورزقنا بولد ، وما زلت عاطلاً بلا عمل !..

كنت وحدي عند عمي ، فصرنا ثلاثة .. انه ما يزال مشرق الوجه باسماء ، وما يزال يُطرقنا بالحديث المذب ، والنوادر ، ويخوض في الرجا والتفاؤل !..

لكن كل ذلك لم يكن ليهدي بالي ..! فقد أصبحت اتوم أني غليظ
على نفسي ، غليظ على من حولي ، أعيش من هذا الوم ، على صغار
وقلن واضطراب ..! ولكم حاولت ان أنتزع هذا الوم ، فضائتي حولي،
ولكم تكلفت ان أواريه فزادني التكلف زراية بنفسي ... بل جعلني
اضحك لكل حديث عابر ، ولو كان عن الشكل والمآثم ..! فإذا جاءت
الفكاهة ، وضحك لها جميع من حولي ، وجمت ولم أفطن منها لمسة
يضحك ..!

وجاء السيد ، فأهمل عمي نفسه وأولاده ، واشترى لي ولزوجي
وولدي الحديد من الثياب ... وجاءتني سلوى تحملها ..! فلما رأته البيتة
في وجهي ، بهتت هي أيضاً ثم لم تلبث ان وضعت الثياب جانباً وقالت في
بشر وحنان :

سما كان أبي إلا أباك ، وما كان ماله إلا مالك ... هؤلاء جيراننا
يعول بعضهم بعضاً ، وأكثرهم عاطل يتلوى بين البؤس والضر ..!
كن مثلي ..! كن في هنائي ..! كن في اطمئنائي ..! أنت كسائي ..!
انت طماعي ..! انت شراي ..! أنت في يومك المابس مقبل على يومك
الباسم ..!

قلت « وأنا أعانقها واللمع حار » : لم يبق لي فرج إلا في الرحيل،
على ألا أفارقك وتفارقي .. ولم يقعدني عنه حتى اليوم ، إلا أنني
لا أملك نققاته ..!

قالت : أتحدث بذلك الى أبي ، عسى أن يجد لك مخرجاً ..
قلت : وأنا أيضاً استأنف البحث عن عمل هنا ، وإن كان الظفر
بالعمل من المعجزات ..!

وفي صباح الغد ، قصدت الى السوق أزور عمي في محله التجاري ،
وأخلط بالتجار ، أرجو أن أهتدي بهم الى عمل ، لا أبالي أكان
العمل قاسياً أم رحيماً ما خلصني من البطالة ..!

ومررت بالسوق ، فاذا هي هامة ، لا ازدحام ولا ضوضاء ،
فالذكاكين بعضها مثلق وأكثرها مفتوح الأبواب ... وأصحابها يبن
جالس في صمت ، وبين متحدث الى جاره في سأم وملال ..!

فلما وصلت الى دكان عمي ، لم أجده فيها ، ووجدت ابنه ، وهو
في الرابعة عشرة من العمر .. ففرح بي ، وآسنني .. ودار بيننا حديث
طويل .. فلما أنكرت عليه تخلفه عن المدرسة ، قال : إن مدرستي مثقلة
منذ زمن ، وليس في البلد إلا مدارس اليهود .. وقد عزم الرب على
افتتاح مدرسة ، وهم دائبون للعمل لها .. وما أخرهم إلا التفسير الذي
يلقون من الحكومة ..!

فسألته عن أبيه ، فقال : إن أبي قلما يأتي الى محله ، فهو يلوبه
نهاره في البلد ، يطلب الظفر بمضاعة مُزجاة ، يحاول أن يموض
بعض الكساد ..!

ثم سكنا لا أسأله عن شيء ، ولا يمجّد ما يحدثني به عن شيء ...
ووقف بلي على فراغ يحوط بي من جميع الجوانب ، لا ألح فيه حاضراً
ولا مستقبلاً ، فهو عابس مظلم ، أشبه بالفراغ المحيط بالقدمين على
الانتحار!..

ولاني كذلك إذ جاء اثنان من الجيران ، سلمان عليّ، ثم أخذوا
في الحديث !.. قالوا : إن أصحاب هذه الدكاكين المخلقة أرغوا على
الزواج ، لا شراك أبنائهم الشهداء بالمبارك ... وعمّا قليل يفتحصها اليهود،
كما فعلوا بنيرها من قبل !..

ثم تحدّثوا عن الكساد ، فقالوا : إن القرى العريضة التي كانت
تشتري من عندنا ، بعضها أريد في معارك غير متكافئة ، وبعضها نزع
قبل أن يباد ... ولقد فقدنا بقصدتهم تجارة البرية كلها !.. أما البقية الباقية
من أهل الناصرة ، فقد فقد ما عندهم من ثروة ... وأخذوا يُقَتِّرون
على أنفسهم متأثرين بما مارسوا من غدرات الزمان .. فقد تمر الساعات
ولا ترى إلا ولداً يطلب علبة كبريت ، أو نكاشة لموقد الغاز !..

ثم استرسلوا في حديث قائم ، شمرت معه أني أتدحرج في هوة
تحيط بها فياف لاتعرف من الحياة إلا ما تسفيه عليها الرياح السافية ...
فقطعت ، فجأة ، أودع المتحدّثين ، وأمشي أخشى أن نخوتني رجلاي
عن المني ...

وما وصلت الى باب الدكان ، حتى أقبل عمي !.. فلما رأيته تهلل وجهه ، وأشرق ، وقال : الحمد لله على الصحة ، فما أحلى أن أراك هنا ، وقد رجعت اليك قوتك ونضارتك .. ثم قال : لقد حان وقت الغداء فيها بنا الى البيت !.. ثم التفت الى ابنه ، وقال له : نرسل لك الغداء مع أخيك الصغير ...

إن التفاؤل الذي يلزم عمي في السراء والضراء ، والرضا الهانيء الذي يطرّد عن قلبه الغم ، قبل أن يصل اليه الغم ، كلاهما فائض عنه ، موح للآخرين بالتفاؤل والرضا ، ومنزح عن قلوبهم غمائم التشاؤم واليأس ..

لذلك شعرت بالرّوح ، يهب بين أرجاء نفسي منذ لقيته ، ولذلك عدت ، بلقائي به ، كما كنت قبل أن أسمع أحاديث التجار .. ورافقته ، الى البيت ، مستريحاً مستأنساً ، يلوح لي رجاء رحيم ..

فلما وصلنا الى البيت ، وصرت وإياه في غرفة وحدنا ، ابتسم وقال : أنت وسلوى تستعجلان السفر ، وقد أذعنت لرغبتكما ، فدبرت نفقة لكما مع ولدكما ، تكفيكم ثلاثة أشهر ! .. ثم أخرج من جيبه نقوداً ، وألح عليّ بأسلوب الوالد الخنون ، أن آخذها ...

فمددت يدي ، وألقيت بها في جيبى .. والشكر باد بدمعة

الفرح التي اغرورقت بهما عينايا الاثنان ... وفي اليوم الثاني سافرت الى
الاردن ، مع زوجي وولدي !..

وفي عمان ، رجب بي الاصدقاء ، وآنسوني ، ومشوا في
طريقي يحضون لي عن عمل !.. في الشركات ، في الوكالات ،
في الحكومة .

ومضت أسايح ، وأنا مطمئن الى الظفر بما أتمني ، فرح بمونة
الاصدقاء !.. كانوا كلما سمعوا بعمل شاغر ، تهلل وجههم وبشروني ،
وذهبوا ثم عادوا يقولون : ان العمل مشغول ، ولكن غيره من العمل
كثير ومأمول .

مضى شهر ، وأنا بين الرجاء واليأس ، بين التفاؤل والتشاؤم
يلوح لي الامل ، فلا يلبث أن يختفي فأعيش بلا أمل ..

ثم توالى الاخفاق !.. فرجع التشاؤم ، وتمثل لي مصيري بمن
عرفته قبل النكبة من الموسرين ، وأراه اليوم في عمان ، يعمل في
مقهى ، فلذا رأيته قواري عني ، فأترك المقهى ، لاطلقه من النضاضة ،
وهو لا يدري أنني عندما رأيته رأيت مصيري ... وآخر يعمل عتلاً
يتقاضى عني اذا التقيت به ، وأتقاضى عنه ... كلانا محروق من هذه
اللقاء المحرق !.. وآخرون نَحَلَّتْ أجسامهم ، وظهروا بظهور
الموسرين ، والعيش المرُّ غَصَّنَ الوجوه ، وامتنص نضارتها ،

وسرق العمر فجلهم كهولاً وهم لا يزالون في ريمان العمر .

وفي أواخر الشهر الثاني ، ذكّر لنا عمل في رام الله ، فذهبت إليها أبحث عن هذا العمل . . . ولقيتني السيارة (باص) ، جلس رجل الى جانب امرأة نصّف في مقعد واحد ، فلامه مَنْ كان حوله ، وطلبوا اليه أن ينتقل الى جانب رجل ، ثم كاد اللوم أن يتحول الى صراخ . . . فقالت المرأة بصوت يعلو على صوت المتعاريكين : ويحكم . . . تمنعون عريباً أن يجلس الى جانبي ، وأنا التي ظلت ستة أشهر أسيرة ، تغدوني حراب اليهود ، وأيديهم كما تغذف الكرة .. فلو رأيتموني بين ذلك البلاء وكانت هذه النيرة مستيقظة فيكم ، لما عاش منكم رجل واحد !.. ثم صرخت تقول : أنا بقية السيوف من أسرة كانت تعد خمسة وأربعين شخصاً ..

فطار صواب جميع من في (الباص) وطار صوابي معهم ، وهددت الاصوات ، غير محرك السيارة يخفق وحده خفقة القلوب التي فيها . . .

نعم ! . . . ورجعت من رام الله بخفي حنين كما رجعت من غيرها . . .

وأخيراً عرّضت أوراقى على رئيس شركة البترول في عمان ، وكان ذلك للمرة السادسة ، فلما رأيته ، رازني وصوب النظر

في" وصعبه في زهو ، ثم وعدني أن يسلمني عملاً
خلال سنة ..

كان ذلك أملاً ... ولكن السنة متى تنتهي ، وكيف تنتهي ،
وقودي تنفذ بعد شهر ... أما مصيري بعد نفاذها فقد رأيته ...

فالصواب اذن هو أن أسرع ، فأذهب الى سورية ، عسى أن
أجد فيها عملاً ! .. فإذا لم أجده ، عدت مسرعاً أحوم حول
ذلك الامل !..

وفي صباح يوم باكر ، ودعت عمان لا يَسْتَعْلِي عن جو السفر
المتغير المتجدد ، غير غول البطالة التي تمثل لي في كل مكان أذهب
اليه !.. فلبثت في السيارة صامتاً لا أتحدث ولا أتحرك !.. وسأوى الى
جانبي تريد أن يتزحزح بالي عن الهم الذي يشغله ، فقبسم لي .. ثم تراني
صامتاً فتصمت ... حتى اذا اجتزنا من الطريق أكثر من نصفه ، ذهب
ذهني الى عمان فذكرت أحد الفلظباء كان يجالسني ، فابتنمت !..
وكانت عينا سأوى على وجهي ترى ابتسامتي ، فابتنمت ، وقالت: متغني
بلهوك الذي تفضيل !..

قلت : ذكرت في كان يجالسني في القهوة في عمان ، وقد وصف
نفسه انه درس كتاب الاقتصاد السياسي (لبول لهرول بوليو) !.. كان
كلما عدنا بالإخفاق ، وتحدثنا عن الازمة ، عارضنا وقال :

لا أزمة ولا ضيق .. نحن نخلق الازمة ونحن نخلق الضيقة ! ..
الأترون الماطلين منا لا يطلبون عملاً يتقنونه ويرضون بكل عمل
يجدونه ! ..

فلما قيل له : حكمتك هذه تبلغ غلبة السداد ، في بلاد بدلت فيه
الاعمال بجميع أنواعها ، وتسخر في بلاد شحت فيه الاعمال بجميع
أنواعها ، انطلق يُغْلَفُ تلك الحكم بحديث في الاقتصاد طويل
ينسيك آخره أوله .. وفي إحدى الجلسات انصرف عنه الحاضرون
واحداً وراء واحد ، ولم يبق منهم الا اثنان ، وصاحبنا ما زال يسرد
اصطلاحات محفوظة عن ظهر غيب ، بعضها بالمرية وبمضها من
الروطيني ..

فقالت سلوى ، بعدما سمعت حديثي : كذلك شأن الاحق يلقي
بفلاظته عليك ، ويثرثر بالترهات ، ويرميك في غماء لا ضوء فيها ولا
هواء ، حتى اذا ذكرته بعدما فارقه وصرت في مأمن من ترهاته ،
وصلتك ذكرياتك معه بينابيع الضحك من النفس... وكيف لا يضحك
المرء من ابنة الملك التي قالت للشعب الهائج من الجوع : عليكم أن تأكلوا
(البقلاوة) ..

وبعد ، فهو حمار في مسلاخ انسان ، كما قال في مثله خالد
ابن صفوان ! ..

فضحكنا ضحكاً عالياً لهذه القافية ... ومازلنا بين الابتسام
والضحك ، حتى صرنا الى الجود .. وظهر الخفران الاردني
والسوري ، وجندهما وحرسهما ، وظهرت جموع المسافرين ينتظرون
رأي الخفرين !..

فراغني الموقف ، ونحن بلا جواز ، وبدائي أن الرجعة أيسر من
الاستخذاء للحرس بلا طائل !..

ومر الركب واحداً بعد الآخر ، فاشتبهوا بناس فوققوا، وتركوا
ناساً مفرواً ، وستم آخرون من الانتظار ...

وجاء دورنا .. فأقبلنا قانطين !.. زوجي الى جانبي ، وابنها على
صدرها ، وحقيبة الثياب بيدي .. وقد أبقت أتي راجع لا محالة ..
بل دار في وهمي أتي أسمع الخفر يقول لي : إرجع من حيث أتيت !..
وما هي الا لحظة حتى سمح لنا بالزور !..

مررة بكلمة قلتها للضابط الذي سألتني عن جواز سفري ، قلت
له همساً : نحن لا نحمل جوازاً ... وهذه زوجي والطفل ولدي ...
تقصد الى سورية بلادكم ، نطلب فيها فرجاً بعد ضيق شحيح !... فابتسم
الضابط ابتسامة حزينة ، وقال : أنت صادق !.. بفضلوا ...

فما تكلم حتى رن صوته ، في أذني رنيناً تألفه أذني ، فذكرت
بعدماء مشيت خطوات ، أنه الممشقي الذي التقيت به في معركة حول

طولكرم منذ حين طويل.. وكان لي عضداً وظهيراً ، وما أنسانيه الا الهم
والغم !.. فالتفت اليه في شوق فوجدته بين ضوضاء تشغله عن
بَسَمَات الشكر !..

وصلنا الى دمشق عند الظهر ، فلم نمكث فيها، الا بمقدار ما اكلنا..
واستأجرنا سيارة الى حمص ..

وهناك رجعت الي شركة البترول وقدمت لها اوراقى ... فذهبت
الاوراقى ، ثم رجعت ، ثم ذهبت ثم رجعت .. وبعد عشرين يوماً
أعطيت احسن عمل بأحسن راتب في باناس !..

الآن ضحكت لنا الدنيا بعد طول عبوس !.. الآن فطنت لنفسي !..
فطنت لرغبات زوجي !.. بل فطنت للصباح .. فطنت للمساء .. للنجوم ..
للمشمس .. للقمر ..

الآن شعرت اني من اهل هذه الدنيا ، لي نصيب فيها مثل نصيب
جميع اهل هذه الدنيا ..

استأجرت بيتاً مطلقاً على البحر ، واخذت في تأثيثه .. بدأت
من الحصير واللحاف حتى وصلت الى السجادة... وصرت افرح اذ يزورني
الاصدقاء في بيتي ، وصار بوسي ان ادعو ضيوقي الى مثل ما يدعى
اليه الضيوف ..

ولما صار في جيبي فضلة من مال ، بحثت عن اهلي ، فوجدتهم
في الكرك .. فأرسلت اليهم ان يأتوا اليّ فنعيش معاً في
بلد واحد ..

جاءت أمي ومعاها اخواي... فالتقينا هنا لقاء ... وجددت لهم
الكساء ، وبمض الأثاث !..

كانت أمي تستيقظ عند الفجر ، فتمر علينا واحداً واحداً ،
تغطينا وتتملى وجوهنا ملاوة ، ونحن نأثمون ، ثم تقبلنا وتذهب
للصلاة ... ولكم سممتها ، تدعو الله قبل طلوع الشمس ألا يفوق
ميننا ، وان يديم علينا هذا الهناء .

ثم اكتمل الهناء ، باشتغال أخوي في معمل السكر في حمص بأجور
محترمة ، فذهبا اليها وأمهبا معها ..

واخذت أفكر في عمي ، وعزمت ان اقصده في النفقات عسى أن
أرسل اليه مبلغاً يخلصه من الضيقة ، ويتفرع من صدر حماقي ذعره
من أن أعيش الحياة عاطلاً ... فلما اجتمع لي بعض المال ، ضمنت اليه
ما اجتمع لدى أخوي ! وجلت أبحث عن الوسيلة التي أستطيع معها أن
أرسل المبلغ الى الناصرة ...

ولاني لني ذلك ، أضرب عمالك وموظفو شركة البترول ،

فصلت الشركة كثيرين عن العمل ، وكنت بين هؤلاء المفصولين..
وقد وعدونا بالعودة للعمل ، وكان ذلك منذ ثلاثة أشهر !..

وهأنذا حائر بين انتظار ما تهره شركة بانياس ، وبين أن أذهب
الى شرقي الاردن ، استتجزر ما وعدت به !. والذي أجزع له
هو أن أصير من الوعدين الى مواعيد عرقوب ... ويزيدني جزعاً أنني
قد اضطر مرة بعد أخرى ، ان اجتاز الحدود المصطنعة ، فأجدها
غاصة بالمخافر المريية تقول للعربي الناطق بالضاد : ارجع من حيث
أتيت ! . فقد جعلنا منك وبين كل قطر من اقطارك سداً من
سدود الصين ! ..



كنت طالباً في جامعة لندن

د أملاها علي فتى فلسطيني
من الزمة ، هو الآن في
دمشق واسمه (ع - ل)

كنت واحداً من عشرين فلسطينياً ، سافروا الى بريطانيا للدراسة
في مابعدها عام ١٩٤٥ ... ووقت الكارثة وأنا هناك ..

كانت سني لا تزيد على ست عشرة سنة ... كنت حدثاً ، لا أظن
للكبات الواقعة أو المتوقعة ... بل كنت لا أشعر بالتحول الدائب ،
والتبديل المستمر ... ولا يخطر لي يال ، أن نهر حياتي الجاري بين
الالخان ، ستلاحقه السافيات ، فتتهار عليه الجرف ، ويتحطم بجراه ،
ثم تتحول ألحانه ، الى حنين وأنين ... كان ثابتاً في خلدي أتني سأعود
من هذا السفر الطويل ، فأجد عمي وأمي وإخوتي ، ودارنا التي درجت
فيها ، وسافيات اليساين التي تركتها ، ياقية على ما عهدت من زهو
وأنس ...

كذلك كنت ساعة صعدنا الى الباخرة الفخمة (فرانكونيا) في
تأصيل يوم من خريف تلك السنة ... وكانت راسية في مرفأ حيفا ،
وكان المستقبل يتراحم لي عظيم كعظمة البحر ، رائماً كروعة الباخرة ،
رائماً رفاه المترفين فيها ..

وكان الذين يودعوني من الاهل والاداء ، يبطلوني ، وينظرون
اليّ نظرة جازت الزمان ، ووصلت الى المستقبل ... فمن رأى عطفهم
عليّ ، واحترامهم لي ، حسب أنهم لا يودعون طالباً يسافر ، أو قتي
يفارق ، وإنما يستقبلون رجلاً عاد بعد سفر طويل ، على علم غزير ، وعلى
مكانة لا ينظر بها ، إلا نفر من العلماء يعيشون في قطر ما يزال شحيحاً
بأمثاله ...

ولما أخذت الباخرة تهادى عند الغروب في جبروت ، وقفت على
السطح أشرف على الأفق ، استمتع برقصات الالوان المتخلفة عن الغروب ..
فلم ألبث أن امتد بصري الى ما وراء الليل وطاف بفلسطين من أولها
الى آخرها ، يودعها ... فيقف عند كل مشهد وقفة طويلة ، حتى ما أطيق
أن أخوله عنه إلا بعد عناء ... وكأن الغيب كان يدفني أن أطيل هذا
الوقوف ، وكأني كنت أحس أن في بطون الغيب ما يشغري أن هذا
الفراق لا يشبه فراق ...

ولما وصل بي المطاف الى « الرملة » بلدي ، بدت لي دارنا أكثر

حزناً بما كانت عليه قبل يومين ساعة الوداع ... ورأيت مرة أخرى عمي الشفيق يعطيني الذي أعطني من حجب وتماثم وآيات ... وسمعت أمي الحزينة تهتف بي كما هتفت أول أمس ، بعد ما ودعتني وبعد ما صرت وراء باب الدار ، سمعتها تقول كما قالت يومئذ : إرجع دقيقة واحدة ، ودق هذا المسبار على الجدار ، عسى أن ترفه يديك عندما تمود الى الدار. لقد رأيت مرة أخرى ، وأنا في مرض البحر ، كيف اشتاقت الى أمي قبل أن ابتعد عنها خطوات معدودة ، وكيف عملت بما يلي عليها لذع الفراق من أوهام ... ففرقت في حزن أتى على بقايا الفرح الذي كنت فيه منذ قليل ، وتمنيت لو أن لي سلطاناً على الربان فيصيدني الى بلدي ..

ولم يخلصني من هذا الوجوم الحلي الحزين ، إلا صوت رفاقي ، يهتفون بي ، يقولون : مالك تستريح في ساعات العمل !.. عجل ، ندبر ، موضع النوم قبل أن يسبقنا الركب الى أحسن المواضع في الباخرة ..

فانتبهت ، فاذا أهل الباخرة من رجال ونساء وجنود ، يرتبون مواضعهم ، بعد ما امتخبوا أحسنها ، وهم يتفنون ، ويتحاورون في ضواء ، وصخب ... فانضمت الى رفاقي أبحث معهم عن مكان للنوم ..

كان الحر شديداً في تلك الليلة ، وكانت فرشنا معلقة على سطح الباخرة ، وكان معنا ضباط من الانكليز ، يسافرون في اجازة ؛ وكان هؤلاء يدفعون هذا ويزعمون ذاك ، يريدون أن يستأثروا بأحسن موضع

على ظهر الباخرة ... بل كانوا يريدون بالترفع والجبروت، وبالنظر الشرر الى الصغير والكبير ، يريدون تعريف البشر بأنهم من طينة مزجت بالاس والابرز ، وبأن الناس جميعاً نبتوا بين الوحل والطين ... ولن ترى أكره للنفس ولا أغلظ عليها ولا أثقل ، ولا أدعى الى اثاره البغض والحق من اولئك الذين لم يقنعوا بعد أننا كلنا لآدم وآدم من تراب ..
وفي منتصف الليل ، أخذوا يوقظون النيام بالصراخ والركل ...
وجاء دوري ، ففوجئت بضربة قوية على بدي، فاستيقظت، فاذا هم حولي، يطلبون الي بنف أن أخلي لهم مكاني ...

فناظني منهم الجبروت ، فدفعهم بنف ، فدفعوني بأعنف ، قسيت بصوت مغيظ : ألا تعلمون أننا هنا في مكان ليس لكم عليه استداب أو سلطان !! فهاجوا ... وكانوا كثرة ... ثم تناضدوا عليّ ، ورفعوني ومشوا بي نحو البحر ، وقد تحولت وجوههم الى وجوه الذئاب ، وأصبحت بين أيديهم مقيد الرجلين مكتوف اليدين لاحيلة لي في الافلات ...
ورأى الرفاق والركاب ، ذلك المشهد اللثيم ، فاقضوا عليهم باقوى من قوتهم !! فتضاذلوا ... وضعفوا ... يومئذ عرفت أن هؤلاء النريين، يستخذون للقوة ، ولا يتجبرون إلا على الضعف ..

. . .

ووصلنا الى لندن ، واختلطت بالمجتمع ، وبالصحف العربية، وبالرفاق

فأخذت أتفتح ، وأتعرّف شيئاً فشيئاً على المصير المتوقع لبلادي . .
وفي الجامعة ، أخذنا في الدرس والاجتهاد ، وفي العناية إلى
قضيتنا .. كانت لنا اذن تصفي إلى الاستاذ ، واذن تصفي إلى أجنار بلادنا ..
كانت لنا عين على الكتاب ، وعين على الذي يعمل ضد وطننا ...

كنا بين طلاب يهود ما كرين ، وطلاب انكليز متأثرين يباطل
اليهود !... كان اليهود يتحدثون في قاعة المحاضرات ، عن مظالمهم على يد
النازيين ، فيجولون من الالمان وحوشاً مفترسة ، ومن اليهود ملائكة
بررة ... ويرون ان على العرب ان يطوهم دياراً واسعة تسينهم على تأسيس
دولة تجمع شملهم ...

كان جوابنا عليهم يسيراً ، لا يمدو ايضاح ما يلقون ... كنا نقول
لهم في قاعة المحاضرات ايضاً : اذا كان الالمان المتحضرون قد تمحّلوا
إلى مفترسين ... فلا نكم كنتم بينهم كدودة الوحيد « تنيا » قد
اعتزلتموهم في كيس يشبه كيسها ، وتربصتم بهم الدوائر ، وخرجتموهم
فاخرجتموهم ... فليس عليكم الا ان تمزقوا هذا الكيس ، وتمشوا
مع الناس كما يمشي الناس ، وتترفعوا عما تفعل دودة الوحيد في
الأجسام التي تأوى إليها ...

وبعد ، فاذا كان الظلم يداوى بالظلم ، كما ترعمون ، فما ينبغي ان
يوجه الا للظالم ... اما اذا كنتم ترون ان ظلامه حفته من اليهود.

في ألمانيا النازية ، ينبغي أن تقتدى باغتصاب ملك ملايين من العرب ،
وتشتيتهم ورميهم في الرءاء ، يهيمون على وجوههم مع الاطفال والنساء
والشيوخ ، فأتم أعظم من ظالمكم ... كذلك كنا نرد على باطلهم ...

فقد كنا نعرف وعد بلقور ، ونعرف تمديد الانتداب الانكليزي
لتنفيذ هذا الوعد ... ونشعر أن بلادنا أمام زلزال من هذا الوعد ...
ولكن إدراكنا الفض البريء ، لم يكن يحيط إلا بالفض البريء ...
كنا نصدق كل من يتبجح من رؤسائنا فلا نغز بين صادقهم وكاذبهم
وضيفهم وقويهم ... كنا مطمئنين الى قوتنا وقوة رؤسائنا ... بل كنا
مزهونين بها ... وكان اليهودي يتظاهر بالتودد لنا ، والتقرب منا ...
ويبدو كاليائس من مستقبله ، يرجو في مكر أن نكون عوناً له يوم
تقع الواقعة ...



وليلة أعلن النقراشي من راديو القاهرة ، أن الجيوش العربية
ستدخل فلسطين في منتصف الليل ، كان عندي في غرفتي عدد من
الأصدقاء ... فلما سمعنا النبأ من الاذاعة ، حسبنا أن أمانينا دنت من
القطاف وأنه لم يبق بيننا وبين تلك الأمانى سوى جولة أو جولتين ...
فضاقت بهتافنا الفرفة ، فخرجنا الى الشوارع في الليل ، غللاً الجو
هتافاً ، ونعيد إنشاد كل ما نعرف من الأناشيد الوطنية ..

وجاءت أخبار الحرب ، فكانت كلها بشائر بتحرير الوطن ...
كلها دواء لجرأحه الدامية !.. كلها تجري في الطريق المؤدية الى الخلاص
من النكبة المتوقعة ... وكان كل خبر عنها جزءاً من قلوبنا نعيده
ونكرره ، ونستمع بإعاده وتكراره ... حتى إذا أخذت مدفعية العرب
تلقى القنابل ، فتقع بالقرب من تل أيب ، أخذتنا نشوة النصر ، وأقمنا
الحفلات ، وأيقنا أن الحرب قد انحدرت الى النهاية ..



بين تلك الانتصارات عقدت الهدنة ... ثم عادت بعدها الحرب من
جديد .. ثم جاءت الأخبار تحمل أسوأ الأنباء ... لقد كذبناها ، ولم
نصدق منها خبراً واحداً ... ثم بدت كأنها صحيحة ... ثم ظهر أنها هي
وحدها الصحيحة ... وأنها دمار ومجازر ، وهجرة ... ثم انقطعنا ...
فلم نعد نعلم أين أهلنا .. أصبح الذين يمولوننا يحتاجون الى من يمولهم؟..
حينئذ صرنا نجتمع صامتين ، لا تكلم ، ولا نهمس .. يلتفت بعضنا الى
بعض في يأس ، كالفرقي زجو إيماء تدل على النجاة ... حينئذ ظهر
الطالب العربي ، عابساً حاتقاً ، تموج على وجهه موجات من الضراعة ،
تنطيطها مظاهر القوة والاباء ... ثم اعتزل فما يظهر إلا نادراً في المجتمعات
والشارع والسوق .

وظهر الطالب اليهودي مستأصداً ، عالي الصوت ، قد انتفخ بالزهو

والجبروت ، وبرز لؤمه ثما يواريه ، وملا شذقيه بالحديث عن شجاعة اليهود ..

في ذلك الكرب ، مررت بحديقة هايدبارك ، فسمعت من وراء الأشجار ، صوت خطيب وتصفيق جمهور ... وكان الضباب يوارى البعيد ، ويظهر القريب . فلحقت بالصوت حتى وصلت الى ينبوع الصوت .. فإذا رجل قصير القامة غائر العينين ، قاتم الوجه والأسارير ، يتكلم في زهو ثم يهرج ، ثم يضحك ... والجمهور من حوله يضحكون لضحكه تارة ، ويسخرون ، من بلادة تهريج تارة أخرى ... فأصنيت اليه فلم أفهم ما يريد ... حتى إذا قال : غلبنا سبع دول عربية ، ثم وصف العرب بما يتصف به قومه ، علمت أنه يهودي ...

... فطار صوايبي ، ونسيت ما بي من غم وهم ، وقفزت نحوه أطلب أن أتكلم مكانه ... فلما اشتد بيني وبينه الجدل وكاد يتحول الى قتال ، اضطرب الجمهور ، وكان خليطاً من القارات الخمس ، وطلب الى اليهودي أن ينزل عن منصة الخطابة ويتركها للعربي ..

ألقيت كلمة غاضبة ، قلت فيها : سلوا هذا الكاذب ، ما شأن قومه من هذا الاتصاف المزعوم .. إنه يعلم أن الذي حاربنا دولتان هما انكلترا وأمريكا بسلحهما وقوادهما ، وأن الهدنة كانت سبيل وصول هذا السلاح واولئك القادة وأن قومه رغم قوة هاتين الدولتين اللتين حاربنا عنهم ،

كانوا وراءها يتلفلون في الجحور كما يتلفل الجرد في المراحيض عند
الفرع ...

ولما انتهت من كلمتي ، هنأني كثير من الحاضرين ، وكان بينهم أربعة
فتيان من العرب رافقوني في طريقي الى بيتي ..

ومررنا بمطعم ، فدعوتهم للعداء ، فلبوا الدعوة ، فجلسنا على السفرة ،
نميد كلام اليهودي ، والرد عليه ، ونفرح لتهلل وجوه الغرباء بهذا الرد ..
كنا نتسلى على ما نحن فيه من غم وكرب .

وعندما اتينا من الطعام ، مدت يدي الى جيبي ، فلم أجد حافظة
النقود في جيبي ، وكنت في ذلك اليوم غيرت بدليتي ، فسهوت أن أأخذ
ما فيها من نقود ، فذكرت لآخواني هذا السهو في خجل ، وأومأت
الى أقربهم الى قلبي ، أن يدفع المبلغ ديناً عليّ .. فالتفت الى رفاقه التفاته
من يستنجدم على طلبي ... فوجم الجميع .. فرجوت إليهم أن ينتظروني
ريثاً أصل الى غرقي وأعود ..

فلما عدت ، وخلصنا من المطعم ، وصرنا في الشارع ، علمت أنهم
جميعاً ، قد فقدت نقودهم ، وأنهم لا يملكون ثمن الفطور ... فطمأنتهم ،
ودفعت بهم الى بيتي ، وهناك أخرجت جميع ما بقي من مال ، وقسمته
بيننا بالسوية ... فأصاب كل واحد منا ما يكفيه نفقة عشرين يوماً ..

وقبل أن نفرق اتفقنا على أن يوسع علي إخوانه كل من يظفر بالمال
قبل غيره ..



لم أفكر بالموز في الأسابيع الأولى ، وشملت بالكرب العام عن كل
شاغل .. فلما مضى الاسبوع الثالث ، وأقبل الرابع ، أخذ النصر يدب
في قلبي ، فأصبحت أخاف الموز المر .. أتملأ به في القرية .. ويمدو
أن رفاقي الذين قاسمتهم تقودي كان شأنهم كشأنني ، لم يظفروا بشيء من
مال .. فقد غابوا منذ ذلك اليوم ، ثم لم يظهروا مطلقاً ..

لذلك أصبحت أحسب الأيام الباقية لنفاد ما معي في هلع ، وأفكر
في الوجه الذي أستطيع معه أن أحصل على مبلغ أعيش به ، ربنا يأتي
الفرج بما يوصلني الى بلاد العرب ..

فاذا سهلت لي الاماني الوصول الي ما أريد ، قلت: الى أين المفر؟ ..
لقد سمعت بأذني من الاذاعة أن قتابل انفجرت في سوق الرملة بلدي ،
وهناك تجارة أخي .. أأموات أهلي أم أحياء يهيمون في طريق
الهجرة ؟ ..

في تلك الأوقات ، التقيت بصديق من الطلاب العرب ، فتعاقنا كما
يتعاق المتيمون الهاثمون .. ثم أخذنا في الحديث عن نضوب جيوبنا ..

ثم رجوت أن أجد عنده نفقة يوم أو يومين .. فرضت له بذلك وقلت:
يحي ممي ثمن وجبة من الطعام ، سأفقها على طعام الظهر .. فقال في خجل:
إمتني منذ أمس بلا مال ولا طعام .. ثم سكت .. فقلت بيني وبين نفسي:
ما ضر لو صُمتُ منذ الآن اختياراً ، ما دمت سأصوم بعد ظهر هذا
اليوم اضطراراً ؟ ثم التفتُ إليه ، وقلت : هذه ثمن وجبة لطعامك ،
فأنا أدبر نفسي عند الظهر .. ثم ما زلت أُلح عليه ، حتي قبل .. فذهب
الى المطعم ، وافترقنا ..

جاء الظهر ، ومن ورائه المساء والصباح ، واقضى اليوم الأول
والثاني ، وأنا بلا مال ولا طعام .. فتحولت الى أضعف مخلوق في العزلة،
وأقوي مخلوق امام الجيران ..

ومررت على الجامعة ، ابحت عن طالب عربي يواسيني او يسليني ..
فلم أجد غير الطلاب الانكليز ... كانوا كماعتهم يدرسون ، ويمرحون،
فاذا تحدثوا في نكبة العرب ، تحدثوا ، حديث امرئ عن اصطدام
قطارين وقع في مناطق بيده ...

وفي صباح اليوم الثالث ، أقفت على يأس وضعف ، فلم أنهض من
الفراش .. فسجبت اللصاف الى ما فوق رأسي واستفرقت في خدر
لا تفكير فيه .. ثم رفعت رأسي ، ودرت بصري في أنحاء الغرفة أبحت
عن شيء أملكه ، فلم يقع بصري على شيء أملكه .. سوى علبه من

تلك ، كانت امي ارسلت لي فيها كنانة نابلسية منذ سنة ، اكلت الكنانة مع الرفاق ، وبقيت العلبه .. ومشط صغير ، ومراة صغيرة .. فحولات البصر ، عن هذه التروة ، وطمرت راسي بالحفاف ..

بعد ما يقرب من ثلاث ساعات ، سمعت جرس الباب يرن ، فنهضت متبرماً ، احاول ان احول البرم الي ابتسام قبل ان التي بالضيف .. وفتحت الباب ، فاذا انا امام كهل لا اعرفه ، فقال : انا صديق اخيك ، وقد عرفتك وانت طفل ، وزرتك مع نفر من الاصدقاء في هذه الغرفة منذ سنتين ، زيارة قصيرة ..

فرجبت به .. فجلس يحدّثني عن التجارة ، وعن أثر النكبة في خسارة هذه السنة وحدها .. حتى وصل الى الارقام ، وسرد منها ما لا أستطيع أن أحيط به أيام الراحة والهناء ، كان كأنه يقرأ جدولاً بأرباح كل صنف من صنوف الصادرات الضائعة .. ولا وصل الى الحمضيات ذكر أصحاب البيارات ، وذكر ما يضيع على كل واحد منهم من مال في هذا الموسم .. ثم رجع الى الواردات وأرباحها وأطال فيها ، بصوت عال ، لو كان لحناً حنوناً لمناخه الاسماع ...

كنت أمامه ، مائل الرأس متنبأ ، لا أفهم مايقول، ولا أحيط برقم من أرقامه ، وظهر ذلك في ثأؤي ، وفي إنغماس عيني مرة بعد أخرى ..

وأخيراً تشجعت ، وقلت له : دعني من حديث يظهر لي أنه فوق
مستوى فهمي وثقافتني .. فقال: اتني أثقلت عليك بالحديث لأصلك بحديث
آخر ممتع مفيد ..

فقد عدت أنس من مانجستر ، من عند تاجر عربي ، يعرف
أن لنا محلاً تجارياً في دمشق ، هو فرع لـحلنا في الرملة ، فأراني
مكتوباً من هذا المحل ، يطلب اليه أن يعطيني من رصيدنا عليه
ما أحتاج من نقد .. فأخذت منه مبلغاً محترماً .. ولولا ذلك لانتظمت
كما انقطع أبناء فلسطين تجارهم وطلابهم .. فقد حاولت خلال شهر ،
أن أظفر بما ظفرت به في مانجستر ، فلم أكن ألقى عند عملائنا غير
الترحيب ، والجمالة المصنعة ..

ولما ملكتُ المبلغ الكافي ، كنتُ أنتَ أولَ من فكرتُ فيه ،
فجئتُك أترف على حاجتك ، عسى أن أعيد فضل أخيك علينا ،
فاطلب ما تريد ..

فقلت : وأنا على شك من هذا الكرم ، اذا كان هنالك فضل
فليس الآن وقت رد الفضل ، وأنت في ديار الغربة ..

قال : ثق يا بن أخي ، أن أخاك أقل عثرتنا في يوم عسير .
قلت : « وقد رأيت الجد في قوله » حاجتي هي الوصول
الى دمشق ..

قال : ليس أيسر عليّ من هذا الطلب ، ثم مد يده الي جيبه ،
وأعطاني ما يكفي لهذه الرحلة ..

وبعد قليل ودعته ، ورجعت في فرح ، لا ينقصه عليّ إلا م
الكعبة ، والمصير المجهول الذي صار اليه أهلي ..

وبينا كنت أعد النقود استمتعاً بمدّها ، رن جرس الباب
رنة قوية ، فضحك قلبي ، وما شككت أن صاحبي قد ندم فرج
يسترجج باليسرى ما أعطانيه باليمنى .. فترددت في فتح الباب ثم فتحته
مستسلماً للبأساء والضراء .. فإذا أنا أمام رفيقي الذي أعطيته ثمن
غداي الاخير ، واذا به مشرق الوجه يقول بصوت عال : قم نأكل
ما يزيد .. وأبشرك أن معي ثمن طمام لي ولك ، يكفيننا خمسة
أيام ، ومعى أيضاً ما يضمن سفر واحد منا الى دمشق ..



وفي الباخرة أخذ رفيقي يحدثني عن أيامه الاخيرة ، وعن
الدرب التي وصل منها الى المال .. وكان حديثه ممتعاً يتفد الى غرائز
البشر أيسر نقاذ .. ولن ترى الغرائز عريانة الا في اليوم المسير ..
وحديثه عن التاجر ، فقال : لو كان من أهل البيان لاستهل
حديثه بالبشارة والنقود ، فزرع في نفسك صبراً على الارقام والصادرات
والواردات .. ولا غضاضة على التاجر ألا يكون شاعراً .. فصعبه
هذا النبيل الكريم ..

ولما وصلنا الى بوردو صعد الى الباخرة طلاب فلسطينيون ثلاثة ،
ففرحنا بهم وفرحوا بنا ، ثم حدثونا عما لاقوا وقاسوا ، وعن
رفاقهم الذين خلفوا وراءهم ، وفيهم التاجر والطالب والمصطاف
والمرضى في المستشفيات .. كلهم اقطعوا .. كلهم يضطربون بين أظفار
الفاقة والموز .. ولكل واحد منهم قصة أقسى وأشد وأدهى
من قصتنا ..

ومازلنا نلتقي في كل مرفأ نمر به في البحر المتوسط باثنين أو
ثلاثة من الفلسطينيين يحدثونا بمثل ما حدثنا به ركاب بوردو حتى اتجهت
الباخرة نحو بيروت .

وعندما دنونا من ساحل البلاد ، وهب علينا نسيم ألقنا وألقناه ،
ذكرت ذلك اليوم الذي سافرت فيه من فلسطين ، والحجاسة التي
كانت تهزني ، وتهز ممي رفاقي ، والاماني التي كانت تملأ قلبي وعقلي ..
وذكرت ساعة الوداع ، والمسار الذي دقته على الجدار ، لأرفعه
بيدي يوم أعود .. وبدأت لي أُمي الحزينة تودعني ، ثم تشتاق لي
فتسترجعني بعد لحظة من فراق ، وهي اليوم لا تعرف مصيري ، ولا
أعرف مصيرها .. فانطلق لساني بمجم بصوت خافت مرتمد : لا دار
ولا جدار ولا مسار بعد اليوم ، إلا بعقل جديد ، وقلب جديد ،
وخلق جديد ..

ثم وصلنا الى دمشق ، فانطلق كلانا يسألك عن أهله وذويه .. وأين
منه أهله وذووه ؟ ..

عرب الطبل

ذهب الاستاذ (أ — ق) الى قرية أم الفحم، ليشرف على مزرعته..
وكان ذلك في شهر نيسان سنة ١٩٤٨، قبل انتهاء الانتداب الانكليزي
بشهر ونصف الشهر..

فلما اقترب من القرية ، وصل بين حقولها ، رآه أنه لم ير فلاحاً
يحراث الارض ، أو صبيّاً ينقل الزاد.. وزاد في ريبته ، أنه لم ير على
الدروب أحداً يقصد الى القرية ، ولا أحداً يخرج منها !..
فاللدروب والحقول خالية الا ما تدافع يترافض على الزوابي والسهول،
من ظلال النجوم المتساقطة في السماء..

ثم أخذ يسمع أزيز رصاص يدوي خافتاً في الاجواء ، لا يتبينه ،
ولا يعرف مصدره ، فهو يشبه بصغير غامض يأتي من بعيد !..
فارتعد !.. ثم وقف ، وقد بدت له أم الفحم كالإس عايسة ، لا يؤنسها
ديار من طير أو حيوان أو إنسان !..

فنصب ممعه على الأجواء يلتقط الأزيز والصفير... ثم أرسل بصره
يميناً وشمالاً ، على القرب وعلى البعد... فرأى أسراب الطير تقع على
حقول القرى المجاورة ، ثم تطير كأنها ما تزال تهاجر من مكان الى
مكان... إنها تهرب من الأزيز ، تفر من الموت ، تطلب الحياة...!

ولأنه كذلك ، رأى فتى يطل برأسه من خندق قريب منه . يومي
اليه ، وقد تلم ، فلم يظهر من وجهه إلا عيناه وأنفه... فلم يشك في أن
هذا الإيحاء ، استدراج للشر ، بل رأى فيه الشر كله...!

غير أن الملم ، لم يلبث أن كشف عن وجهه ، وصاح بصوت
مسموع : يا أستاذ... أنا صديقك فهد الضرعام... فأسرع الى هذا
الخندق تخبئ فيه..

قفز الأستاذ قفزة المطمئن ، ولم يزل يقفز حتى صار الى جانب
صاحبه ، وعاقبه عناق الصديق المشوق... ثم جعل يسأله أسئلة يتمثر
بعضها ييمض ، يقول : ما بكم يا فهد ، وما هذا الخندق ، وأين أهل
القرية ، وما ذلك الأزيز والبوي...؟

فقاطعه فهد يقول : الحمد لله على السلامة... لقد نجوت من شر
أكيد... فعدد الذين قتلوا هذا الأسبوع من الوافين علينا ثلاثة...!
ومن القرية تسعة... نحن اليوم في محنتين : أولاهما هذه الراية.. قد

وضع عليها اليهود مدفناً رشاشاً ، وتحصنوا وراءها ، فأشرفوا بنيرانهم على القرية والدروب الموصلة إليها .. وها هي الراية أمامك ، وأشار يده إليها نحو الغرب !..

فالتفت الاستاذ إلى حيث يشير !.. فبدت له الراية هضبة عالية ، قد اكتست سفوحها بشجيرات محوطة بسحاب متقطع تتوارى الشمس وراءه وتظهر .. فإذا ظهرت ، رأيت دخاناً كالخيوط البيض يصحبه دويٌّ يحول الهضبة وشجرها وسطحها إلى حصن مفترس ...

فالتفت إلى فهد ، وقال : هذا الحصن غول !..

فقال فهد : غول يفترس كل من ظهر له نهراً ، فإذا جن عليه الليل ، كان النور والنار فريسة له ؟. وقد حاولنا تدميره ، وبمحننا المحاولة من جميع وجوها ، فاعوزتنا القنابل ، ولم يوزنا القذائي الشجاع !.. إن القنابل مفقودة في قريتنا ، موجودة في القرى العريمة المجاورة ... وقد كنا على أن نرسل بمن يأتينا بها ، لولا الهنة الثانية..

فقد وصل اليثنا خبر صادق أيضاً ، يؤكد أن اليهود يُعدون المدة لمباغتتنا بهجوم عام .. فشططنا بالعمل لهذه المباغتة عن الحصن المفترس .. وأحصينا الشباب ، فلم نجد سوى مائتي شاب !.. أما الآخرون ، على

كثرتهم ، فقد انتشروا في فلسطين يخوضون المارك في حيفا ويافا
والقدس ..

ولم يكن بد من الاعداد للباغثة أولاً ، فجعلنا يتوزع الشباب
على الضواحي .. وجعلنا نصيب كل جهة من جهات القرية الاربع ،
خمسین شاباً ، لكل واحد منهم خندق خاص به ، يربط فيه ليل
نهار ، يتربص الهجوم المفاجيء ، ويمنع كل مجول من دخول القرية..
وقد فصل بين كل مرابط وبين زميله فاصل طويل .. وولدت الأمهات
والزوجات بتقل الطعام والماء الى المرابطين في الليل تحت ستار الظلام ..
وهأنذا واحد منهم يأتيني زادي ومائي كل ليلة ..

فقال الاستاذ : كان التصال حديثي في كل درس .. وهأنذا
أعيش بين الماضلين !..

فهد : ستسمع من المجاهدين حديثهم ، إذا التقيت ببعضهم
في بيت المختار .. وسأذهب بك اليه بعد الغروب..
الاستاذ : أين من الغروب .. ونحن ما نزال في الضحوة
المالية ..

فهد : لا تفزع ، يا أستاذي !.. فأنا أسليك هنا ،
وخطبي لا متأخر بالزاد عن الغروب..
الاستاذ : زوجتك تأتيك بالزاد ؟

فهد : بل خطي !! كتبنا الكتاب ، قبل هذه المحنة
بأسبوع وعزمنا أن يكون العرس بعد عشرة أيام ،
فلما صرنا الى هذا الصراع ، تأجل العرس ،
وشغلت بالجهد والأراح ..

الاستاذ : بنت من ؟ ..

فهد : هي رملة بنت صديقك عيسى الأسعد

الاستاذ : رملة ؟ ..

فهد : لكننا لم نقتفر بكتابة الكتاب ، إلا بعد أن صرنا
حديث القرية كلها ... فأنت تعلم أنني يتيم الأبوين لا أعرف أبي
وأبي !! رباني أخوأي .. وكانت دارها مجاورة لدار رملة !! .. فهي من
لداقي .. لعبنا معاً ، وحملنا الزاد الى الحقل معاً ؛ لا يبالي بنا أحد ،
ولا نبالي بأحد .. فلما استشهد أخوأي في ثورة ١٩٣٦ عطف علي أمها
وأبوها .. وكنت يومئذ حدثاً .. فظلمت في رعايتها إلى أن بلغت أشدي ،
وأضحت رملة صبية .. فاضطروا أن يتفاضوا عني ، واضطرت أن
أتفاض عنهم ، ولكن المجاورة لم تقطع اللقاء ..

ومئذ سثنين عرفت رملة بالجمال ، والذكاء بين الجميع ؛ فأخذ
يطلب يدها الشباب ، من الأبعد والأقرب ؛ وثار المنافسة بين
هؤلاء جميعاً ، ثم تحولت المنافسة الى صراع ، كاد يتحول إلى
شقاق ..

وكانت الام تستشير ابنتها في كل من يطلب يدها ، وكانت رملة
ترفض الجميع .. فلماذا التقينا حدثتي حديثها مع أمها ، وبمحت وإياها
السبيل السليمة الي زواجنا ..

ولما علم الشباب أن رملة معرضة عنهم جميعاً ، راغبة بي وحدي ،
اصطلحوا عليّ .. فصرت البغيض عليهم كلهم ، وأصبحت لا أمر إلا
بالمريضين ، ولا ألتقي إلا بالمالبسين .. حتى اضطرت أن أخالفها في
دربها ، واضطرت أن تخالفني في دربي .. فلا تلتقي في الشهر مرة واحدة ،
ولذا التقينا ابتسمت لها من بعيد ، ثم أعرضت عنها كأنني ما ابتسمت
ولا رأيت ... كان كل يوم جديد يفاجئنا ببناء جديد ... وكان كلما زاد
هذا البناء ، زاد غرامنا اشتغالاً واضطراباً ..

وبعد ما ضاقت بنا الدنيا بما رجبت ، وأصبحت في يأس مرير ،
أخذت أبواب التوفيق ، تفتتح لنا عفو الخاطر ومن غير جهد .

فقد كنت في بعض الليالي ، ابتعد عن القرية ، أبحث السلوى عن
غرامي ، وأعمل الى الإصغاء لتجواي ، وأجاهد نفسي في الخلاص
من هذا الضنى .. فالتقيت في البرية ، وأنا بسيد عن القرية ، يهودي
يحمل بندقية ، فاقبضت عليه ، فارتد فضلعت عن كتفه بندقيته
وحاملة الرصاص .. ثم أبلغته مأمنه .. وعدت على سكونة ثمعة ..

وفي النهار لقيني أحد الشباب الذين يطلبون يد رملة ، وتوسل إليّ
أن أعيره البندقية .. ففعلت .. وأنا راض عن ابتسامه وفرحة ..

لقد شجني ذلك على أن أغفل مسكرات الانكليز ، وأن أحوم
حولها ، فأخطف ما استطيع خطفه من عتاد .. فصرت كلما خطفت
بندقية أعيرها في الصباح لفتى من فتيان القرية ..

ولم يمض زمن حتى عرفت بالجرأة والكرم ، وحتى صار يحبني
ويهابني جميع اهل القرية ... بل اخذوا يتحدثون عن غرامنا في عطف
وحنان ..

وترأى لي الجو موافقاً لإعلان الخطبة على رملة فأعلنتها .. فلم
ينكر أحد هذا الاعلان .. ثم اجتمع كهول القرية، وتحدثوا في شأننا ،
واتفقوا على القول : جميل القرية لفتى القرية ! .. وهكذا
كتب الكتاب.

واتصل بالحديث بالحديث بين فهد وبين الاستاذ حتى أمسى المساء
ومضى من الليل بعضه ، وأضحت القرية ليلاً مظلماً ، لا ضوء فيها
ولا نار ، ولا حس ولا انس ، سوى همسات من بعيد من الذين
يقومون في الظلام بما لم يستطيعوا أن يقوموا به في النهار .. وسكنت
الرشاش ، فأضحى لا يدوي صوته الا بعد هدوء طويل ، فإذا دوى
بين الأودية والحقول ، حسبت أنه وحده ديار تلك الأودية
والحقول ..

فخرج فهد من الخندق ، واضطجع على حرفه يرسل البصر الى
الطرق المؤدية الى القرية ، ثم يرجه الى القرية نفسها ، ويمعن في
حروبها يتمجل وصول الزاد .. ويقلق لقلق الاستاذ وانتظاره ..

وأخيراً رأى سواداً يزحف نحوهم ببطء ، فقال : هاهي رملة مقبلة ،
يوماً أدري لماذا تأخرت اليوم ..

ولما وصلت عجل فهد ، وأخذ عنها الماء والزاد ، فكان اثني
عشر عنقوساً من الفرة الصفراء ، وكوباً من اللبن ، ورطلاً من
البصل ، وخمسة وعشرين رغيفاً .. وكانت رملة متعبة فجلست
تستريح على استحياء .. واتكأت على جدار الخندق ، فكانت كلما بدلت
التكأة من مرفق الى مرفق ، رفت جفونها رفيف القلب وتمايلت تمايل
الطرب .. وأرسلت عينها شعاعاً يحول وحشة الخندق الى انس ، وعسر
الحياة الى يسر ..

فوقف بصر فهد عليها لا يجيد ولا يريم ، وغابت نفسه فيها ولم ينبه
الى ما هو فيه إلا قول الاستاذ : ما وراءك يا رملة من أخبار ؟ ..
فقد تأخرت ! ..

قالت : يحزني أن أقول : إن زوج مصطفى الخالد ، أصيبت
اليوم برصاصة في صدرها ، وكانت تجمع القش وراء جدران دارها
خضوة النهار ! .. فاجتمع حولها اولادها سيكون .. وكانت تفتح

عينها ثم تغمضها ، وهي تعالج سكرات الموت .. وكان أولادها ثلاثة : صبيين وبتاً .. وكانت كلما فتحت عينها صاحوا : الى من تركتنا يا أماء .. فترتجف .. تحس بالصوت والألم .. وتريد ان تكلم ، فما تستطيع الكلام ، ولا الإيماء ، ولا الحركة ..

ولما نقلت الى البيت ، وقف الاولاد الثلاثة حولها ، وقد انحنوا عليها انحناء الركوع ، يمعنون النظر فيها ، ثم يلتفتون يمينا وشمالاً ، يستنصرون بقوة تعيد لأهم الحياة ، والحياة تضحل في صراع أليم مع الرصاص النافذ للقلب ..

ولقد تأخرت ، لأنهم خرجوا لدفنها ، بعدما هجم الظلام فخرجت معهم ..

فقال الاستاذ : الحكم قه .

ورفع رأسه فذوق قال : وماذا غير ذلك يا رملة ؟

قالت : إن الكهول مجتمعون في بيت المختار ، وقد علمت انهم قرروا ، ان يطلبوا اليك ان تذهب الى القرى القريبة المجاورة ، وتبحث عن قنابل ، فاذا وجدتتها ، رضت نفسك على استئصالها ، وقمت بالهجوم على الرامية ..

ففكر فهد طويلاً ثم قال : عسى أن أثار للأيتام !

فقال الاستاذ :

الناس ألف منهم كواحد وواحد كالألف إن أمر غنى
قال فهد : لمن هذا البيت من الشعر ؟
قال الاستاذ : لابن دريد .

قال فهد : ومن هو ابن دريد ؟
الاستاذ : هو صاحب كتاب الجهرة ، وصاحب القصورة
المشورة .

فهد : ما ألام الاستعمار !.. سلط علينا الصهاينة يأخذون
دارنا ، ويحاربوننا في بلدنا ، وحجبنا عن العلم
وعن أدبنا وتاريخنا .

فقال رملة ، وكانت في شغل عمام فيه : اسمع يا فهد !.. أنا
رضيت عن هذه المغامرة التي اختاروك لها !.. ولكن ، اذا وفقت
وظفرت بالقنابل ، ورجعت تطلب الراية ، فأنا معك في الصعود اليها
ما من ذلك بد !..

فقال فهد : نبحت ذلك في غير هذا الوقت ، يارملة ، ولا بد
أن تكوني راضية !.. فلنمجل الآن بالذهاب الى بيت المختار ...
ونفض !.. فنهض الاستاذ ، ثم خرجوا من الخندق ، وازداد يدهم
يأكلونه على عجل .. وسلخوا اللرب المؤدية الى القرية ، الى بيت

المختار ، متباطئين متفرقين ، يصفرون الهدف ويوارون الحركة ..
فاذا التقوا بأناس من القرية ابتعدوا عنهم !.. واذا بصُر أحدم بحفرة ،
وقف عندها حتى يمر الجميع ، خشية أن يتمش أحد في الظلام
فيقع فيها ..

ولما وصلوا الى بيت المختار ، وكانت رملة قد عرجت على بيت
أبيها ، طرخوا الباب طرقات خفيفة ، ثم أتبعوها بأخرى أشد منها
قليلا .. حتى سمع المجتمعون ، فأطفأوا نور الغرفة ، ثم فتحوا
بابها ... فالتقى ظلام الفناء بظلام الغرفة ، واختفوا جميعاً في عتمة
الليل .. وبعد ان دخلوا ، أغلقوا الباب ، ورموا عليه الستار ، ثم
أشعلوا الضوء من جديد..

رحب المختار وصحبه بالاستاذ وبهد .. ثم أخذ المختار يتكلم
فيقول : أنت تعلم يا فهد ، أننا كنا أمهلنا تدمير الحصن ورشاشه ،
لانه تعذر علينا العمل السريع من أجله ، والآن بدا لنا أن نجعل
عليه ، قبل المباحثة المنتظرة ، خشية الوقوع في جهتين تضربا الاولى
من الامام والثانية من الوراء ، فنقع في حرج خائق ، قد يؤدي بالقرية
وبين فيها !..

وقد رأى أهل الرأي في القرية ، أن يطلبوا اليك أن تذهب الى
القرى العربية المجاورة ، تبحث عن قابل يدوية ، فاذا وجدتها ،

رضت نفسك على استعالمها ، وقمت بالم هجوم على الراية ، وهدمت حصنها ..

فابتسم فهد ابتسامة الشكر على الثقة به ، ووافق !.. وطلب الى الحاضرين أن يدعو له بالتوفيق .. ثم قام يريد الذهب . فقالوا بصوت واحد : الى أين ؟ .. قال للعمل بما طلبتم ! .. وبراوا الجذ والمزيمه في وجهه ، وعينيه ، فأشرقت الوجوه وقبلوه وودعوه .

خرج والليل بهم ، وذهنه لا يساكن الا الخطط المهذمة للحصن .. وما ابتعد خطوات ، حتى لمح شيخ شخصين واقفين في الظلمه ، فراه وقوفهما في هذا الوقت من الليل ، وكانا قريبين منه .. فتحفر يستقبل الشر !.. ثم لم يلبث أن عرفهما .. فاطمأت .. فقالا : علمنا بما تقصد اليه ، فانتظرك لنوصيك بالخطر والتوقي !.. قال : بارك الله فيكما ، ومد يده اليهما يودعهما !.. فاستوقفاه يحطانه !.. فوقف .. فقال الوعظ ، فهم أن يقاطعهما ، فتحجل ، ولم يفعل !.. فانتقل حديثهما الى البطولة ، فاذا لكل واحد منهما نصيب كبير منها .. الاول ، على ما يذكر ، كان في الحرب الاولى يستشار في أم المعارك رغم أنه كان عريفاً في حرس القائد ، والثاني يذكر أيضاً أنه أبلى ألع البلاء في لينيا والبلقان ، وكان لا يظهر الا في

المآزق ، حيث كان يخلص الجيش من المآزق .. وطال الحديث ،
وترعرع صبر فهد بالسأم .. فودعها بفتور ، وركض يقصد الى
دار رملة !..

وفي الدار ، طلب الى أم رملة ، أن تسمح لابنتها بالرابطة في
خندقه طوال غيابه ، وأن تتولى هي وصول الزاد والماء الى
ابنتها .. فوافقت !.. فهم بالانصراف !.. فاستوقفه الأب ، وكان شيئاً
عاجزاً ، وأخذ يوصيه ويعظه !.. فأصغى اليه بصبر متلهل !.. ثم طلب منه
اللقاء المتواصل ، ثم خرج ..



عندما وصل فهد ، الى اول قرية عربية مجاورة ، وكان أهلها
يسرفونه ، ذهب الى بيت المختار .. فوجد القوم في شغل شاغل..
كان فناء البيت صاخباً بما فيه من رجال ونساء !.. كانوا بين داخل
يطلب سلاحاً ، وبين خارج مسرع ما تدري أين يذهب .. ونساء
يحملن زاداً يسلمنه لزوج المختار ، ورجال يستلمون الزاد يذهبون
به الى الضاحية !.. وفراش معدود في ركن من أركان البيت ، قد
اضطجع عليه جريح ، يحتملُ أَلَمَ الجرح في صمت وصبر ،
فلا يظهر من ألم الا أنين مكظوم تسمعه بين لحظة وأخرى ..
وصبية الى جانب الجريح تضمد الجرح وليس مها دواء سوى
الطهرات !..

كان القوم في معركة مع اليهود في ضاحية القرية ..

فوقف فهد بين الجوع ، لا يلتفت اليه احد ، غير سلام موجز
عن يرفونه !.. وطال الوقت .. فأخذ يفكر فيما هو صانع : أيدخل
مع القوم في معركتهم ، وقد أعلموه أنهم يخوضون معركة صعبة ،
أم يذهب الى قرية أخرى يبحث عن مطلوبه ، فلا يتأخر عن خطبه
المنتظرة في الخندق ؟.. واضطرب الرأيان في رأسه ، ثم عز عليه أن
يرى القرية في محنة ثم لا يشرّكهم في انتزاع هذه المحنة !. فخرج يحمل
على ظهره بندقيته ، يقصد الى المعركة ..

وما تنصف الطريق ، حتى رأى رجلاً مقبلاً ، يقول بأعلى صوته :
هزمنام .. هزمنام .. صاروا في مستعمراتهم ..

فراققه الى بيت المختار .. وهناك تحدث الرجل عن المعركة فقال:
دامت المعركة عشر ساعات !.. باغتونا على غرة منا ، فاضطربنا أول
الأمر ، ثم ركزنا أنفسنا ، وهجمنا عليهم هجوماً صادقا ... فكان
أحدنا إذا فقدت ذخيرته ، يهجم بالمصا الى صفوفهم ، يطلب الموت ،
فيرتد الموت على الأعداء ... وكان العطش أقسى ما قاسيناه ، وكان
الربح أقسى ما قاسوه ... كانوا كلما ظهروا علينا بالكثرة والعتاد ، تتلغل
في صفوفهم نفر منا يزأرون ، فيجري الموت مع الزئير ، فيلقي في
القلوب الرعب ، وفي الصفوف الفوضى ... فيرتدون ، ويرتجفون

كانهم قد أخذتهم البرداء... وبعد عراك دام من الساعة الثانية عشرة ليلاً حتى الماشرة من صباح هذا اليوم ، انهزموا يحملون قتلام وجرحاهم.. وأظن أنهم صاروا الآن في مستعمراتهم وما زال شبابنا هناك يضمدون جراحات الجرحى ، ويدفنون الشهداء... وعما قليل ترونهم بينكم !!



وفي الأصيل فرغ المختار... فالتفت الى فهد يستنر له عن شغلله عنه ، ويسأله عن شأنه ، وعن شأن القرية ، وعن مطلبه.. فأخبره بحجة أم الفحم ، وعن حاجتها الى القنابل.. فبشره المختار ، أن عنده ما يطلب ، وأنه قادر ، على أن يروضه عليها..

وما أصبح الصباح حتى كانت القنابل بين يديه ، وحتى كانت عارفاً بفكها وتركيبها وقذفها ، والتوقي من غفلاتها..

ووضعت سفرة الفطور ، فاعتذر فهد عن الطعام وقال : لا أشتي غير النوم.. ثم ارتدى على بساط ممدود وقال : دثروني فلم يلبث أن استغرق في نوم عميق ، ثم لم يستيقظ إلا بعد الزوال.. فأكل بسرعة غريبة.. ثم نهض وهو يعضغ آخر لقمة.. وودع القوم ، واستلم الطريق ، ومشى متخفياً وعلى ظهره خمس قنابل..

فلما دنا من أم الفحم ، وصار تحت مرمى الرشاش ، وكانت الشمس على الغروب ؛ حنا رأسه الى صدره ، وتضاءل ، وضيق من

خطوته ، وصاحب الصخور والشجيرات ؛ فمن رآه من بعيد ، رأى
كومة من تراب ، أو قطعة من صخرة ، أو شجيرة تداعبها الشمس
بشعاعها الوردي في الغروب .

ولم يزل كذلك حتى وصل الى مكان حراسته ، فقفز الى الخندق ،
فقفزت رملة لقفزه رعدة وهلمأ ... ولم تكن قد انتهت لقدمه ، وكان
هو يحسب أن عينها عليه من بعيد !.. فلما عرفته عاقته ، وطال المناق
فكان أروع لقاء ظفرا به منذ ترعرا ومتعا عن اللعب في الحارة !..
قالت : لاشك أنك وفقت في طلبك .

قال : نعم !.. وحدثها بإيجاز عن رحلته
قالت : قد دنا المغرب ، وبعد قليل تأتي أمي بالاء والثراد .. وفي
نفسي أن أقول لك : إني لا أستطيع أن أقصد ، وأنت صاعد الى الراية ،
الى صاحب الرشاش !.. فقلقي عليك وأنت في تلك الطريق ، إن كنت
بميدة عنك ، أصعب عليّ من مشاركتك بالخطر الذي تُقدم عليه !..
فلا تتركني لهذا القلق ، وخذني معك ، أؤنسك وأعالونك !..

قال : إذا كان هناك من خطر ، فليقع عليّ وحدي وليس من
الصحيح أن يقع علينا مآ ..

قالت : بل وقوعه علينا مآ ، خير لنا من أن يقع على واحد
دون الآخر !.. فصياترك حياتي ، وفخرك فخري ، ونصرك نصري ..

ليس لك أخ فيذهب مذك ولا أخت !.. فأنا أخوك وأختك !.. فدعني
وشأني ، ولا تجادلني فيما عزمت عليه عزماً لا يثنيني عنه أحد !..

قال : ليكن ما تريدن !..

قالت : ولكن علينا أن نكم عن أمي هذا الرأي من أوله إلى
آخره !.. فلذا جاءت في الفسق ، تختيء أنت ، وأخذ أنا منها الزاد
والماء ، ثم أسهل لها عوداً سريعاً ، فلا تعلم شيئاً عن رجوعك ،
وعن خطتنا .. فإذا فجعنا تفاجأ القرية بالتعاج ..

قال : وهو كذلك !..

وبينا هما في الحديث، اقترب شبح الأم وسط الظلام !.. وكانت عين
فهد على الدروب ، فلمحها ، فقام وجلس في ناحية تحفيه عن السيون !..
فلما وصلت أخذت منها ابتها الزاد والطعام ثم قالت لها : أظن أن فهداً
يعود الليلة !.. وقصد مهاجم الراية !.. فأخبرني المختار أن يسهر هو
وصحبه ، فإذا سمعوا صوت القنابل ، أو رأوا الלהيب يتطاير في الحصن ،
أخذوا طريقهم نحو الراية !..

فأوصتها الام باليقظة ، وبالرجوع إلى البيت ، عندما يصل فهد ..
ثم ودعتها ، ورجعت تقول : لا أستطيع أن أتأخر عن أيك العاجز
وأخوتك الصغار ..

وما بدت الام ، حتى خرج فهد من مخبئه ، وهو يقول : علينا

أن ندحر الحصن قبل مطلع الفجر... وقام الى القنابل ، وركزها على صدره ، ووضع البندقية على كتفه ، وحملته الرصاص على صدره !.. وقامت الى كوز الماء واحتملته وكان ثقيلاً ، ووضعت المسدس في جيبها ..

وسارا على بركة الله ، يفصل بينهما أكثر من خمسين متراً ، ويجمع بينهما قلب واحد وإيمان واحد!.. ولما وصلا الى سفح الراية جملا يزحفان على الارض زحفاً ، فاذا وقفا ، مالا يجنعيها الى اليمين قارة والى الشمال أخرى ، كما تمايل الشجرة لذتهب عليها الريح أو النسيم... وكان الجو صحواً ، تلالاً في سمائه النجوم ، كأنها وحدها ترعى ذلك الليل البهيم... بل كانت وحدها تشهد في وفاة يقبلان على صراع يختلط فيه الموت بالحياة..

وكانت الريح هادئة ، تهب بين ظلمات الليل ، كالحنان الرحيم ، يمر على قلوب الخائفين ، فيبدلهم بالخوف أمناً ، وعلى عقول الحائرين فيبدلهم بالحيرة ثباتاً وإقداماً ..

وكان الصخر والشوك ، يصيب أرجل الفتى والفتاة برفق ، فلا يؤذيها ، ولا يحول دون المضي في طريقهما..

فلما صارا قريبين من سفح الراية ، كان الرشاش قد صمت ، فلم يمد يسمع له صوت !.. ثم طال صمته.. فدار في خلدهما أن أصحاب

الحصن قد تالموا ؛ وأن الحصن ، أضحي خالياً إلا من النائمين ..
فضينا في سيرهما على تفاؤل وحذر !..

كان فهد متقدماً ، يحمل باليد اليمنى قبلة معدة للقذف ، وبندقية
باليد اليسرى معدة للضرب !.. وكانت رملة وراءه وضعت إصبعها على
زناد المسدس ... وكان الظلام حجاباً يحجبها بين الصخور والأنجم
(الشجيرات) ..

وبلأصارا ، على مائة متر من القنوة في الجهة الجنوبية ،
وضا بعض أحمالها على الأرض ، ووقفا يطوقان يبصرهما على جميع
الجهات ، يبحثان عن ثغرة يتيسر فيها قذف القنبلة !..

ولأنهما في هذا الحذر ، تراءى لهما شبح في الجهة الشمالية ، يتحرك
على بعد منها .. وكانت رملة أول من رآه ، فوضعت يدها على عضد
فهد .. فالتفت !.. فرأى أشباحاً ، تذهب ، وتحجي !.. فهمس يقول :
إنهم كثر !.. فما عليّ إلا أن أفاجئهم جميعاً بالقنابل !.. ثم م أن
يجري نفوهم !..

فأمسكت رملة بعضده ، وهمست : الى أين ؟. اصبر تتبادل
الرأي .. اتقا أمام فقر لا نعلم عددهم .. ويسدو لي أنهم
يزيدون على عشرين .. فنحن الآن : بين أن نمود الى القرية
ونأتي بفرد يدهم ، وبين أن نتوارى عنهم ريثما يتجلى الامر !.

لم يأبه فهد لآراء رملة ، وسحب عضده من يدها ، وهم أن
يهجم ! فتوسلت اليه أن يعود .. وأمسكت يديه الاثنتين .. وهمت
تقول : ارجع يا فهد ! إن رجوعك أشهى على قلبي من أعظم هدية
تهديني ياها . . . فرجع فهد وقال : تنتظر متوارين
كما رأيت ..

ومضت ساعة ، وضوء الحصن ما تزال صاحبة ، والاشباح
ما تزال تذهب يمينا ثم ترجع يساراً . . ورملة وفهد يرقبان
بحذر وامعان ..

فلما طال انتظارهما قالت رملة : ليس علينا الا ان نعود الى القرية ،
ونعود بفتيان يماوفوتنا على هذه المقامرة ..

فالتفت اليها فهد بنضب وقال : وكيف يكون ذلك ؟. أبعدما
اطمأنت القرية الى فهد ، يرجع ، ليقول لهم لا تطمئنوا !. كلا !.
اني لا أفعل ذلك أبداً ..

وطال هذا الحوار ممسأ بينهما ، ولم يسكتا الا عندما أحسا أن
الحصن قد سكت !. وغابت أشباحه ..

وبعد صمت طويل ، قالت رملة : لم يبق علينا الا ان نتحقق أين
صار القوم !. فهم إما فائضون ، وإذن فينبغي لنا أن نصبر
قليلاً حتي يفرقوا في النوم ، وإما ذاهبون من حيث أتوا ، وقد

تركوا حارس الحصن وحده .. وعلى كل حال، فليست أنت الذي ستبحث
عن مصيرهما، وإنما عليّ أنا أن أبحث عنه ..

وأنظروا قليلاً .. ثم زحفت رملة ، نحو الحصن ، وأطلقت عليه فلم
تر فيه أحداً .. ثم أرسلت بصرها يميناً وشمالاً ، فلم ترجعاً ، وإنما
رأت رجلاً واقفاً على بعد منها ، قد وجه وجهه نحو الغرب .. وكان
وراءها فهد يرى ما تراه على غير علم منها .. فصوب بندقيته نحو الشيخ ،
ومشى إليه .. فلم ينتبه له الشيخ حتى صار إلى جانبه .. فلما رأى
البندقية ، ارتعد ، ورفع يديه بالتسليم !.. فشد فهد من وثاقه ..
ثم قال له : سيكون صدقك سبيل وصولك إلى مأمنك !.. فقل لنا :
كم عدد الذين كانوا عندك ؟ .. وابن ذهبوا ؟ .. وماذا كانوا
يفعلون ؟ ..

ويبدو أن اليهودي قدر أن الصدق قد ينفعه ، ولا يضر بقومه ،
فأجاب وهو يرتعد : ليس في الحصن الآن أحد غيري .. وكنا قبل
هذه الليلة أربعة .. وقد نقل إلى هذا الحصن عتاد كثير منذ عشرة
أيام ، لإعداداً لمباغتكم ، ثم عدل أمس عن هذه المباغطة ، لأنهم
أخفقوا بالمباغطات في القرى المجاورة ، ولأنهم علموا أن قريبتكم محصنة
ساهرة .. وقد عمل في تفريغ الحصن من العتاد عشرون رجلاً ..
وفرغوا من آخر نقلة منذ قليل .. وهكذا ترى أننا نبني
السلام !..

فقال فهد ، بينه وبين نفسه : جزارون اذا ظفروا ، مسالمون
اذا أخفقوا !.

ولكنه وجد الصديق في حديث اليهودي !.. فقد شاهد اخفائهم
في مباغطة القرية التي كان فيها ، ورأى بينه قبل قليل نفرأ يذهبون
ويجيئون حول الحصن .. وأطل على الحصن هو ورملة فلم يجدا فيه
احداً منهم !.. بعدما ألقيا الراية كلها خالية منهم .. فقال للحارس :
لقد صدقتا القول ، فانهب الى بيتك ، قبل ان تصل إلينا النجدة ،
فالقرية كلها في طريقها الآن الى هذه الراية .. ثم فك من
وثاقه ، وأتبعه بصره حتى غاب عنه ، وكانت طريقه متجهة
نحو الغرب ..

وفي الحال جمع فهد ومعه رملة ، ما في الحصن من خشب ، ورماد
فوق شوك يابس ، وأشعل فيه النار .. وكانا كلما همدت النار ، القيا
فيها بالحطب ، حتى طال لسان اللهب ، وأضاء الاجواء ، ورمى
بالانوار تلعب بين الحقول ، وعلى نرى الاشجار ، وظهرت الراية
مضيئة ، تتراقص بالشعاع المنير ، ترسله نحو القرية ، كأنها
تطلب الى اهلها ان يشاطروها هناءها بالخللاص من الظلام...

ورأى أهل القرية تلك الاضواء ، وكانوا ساهرين يرقبون

المركة ، فأيقنوا بالنصر ، وخيل اليهم ان الشمس طلعت عليهم في الليل بعدما احتجبت عنهم في النهار .. فجمعوا بعضهم وقصدوا الى الراية ، يجرون نحوها كالطيور ، لا يباؤون بالشوك ولا بالصخور ، فوصلوا اليها بأسرع مما يرجون .. وكان قد سبقهم بالوصول الى الحصن ، نفر من شباب القرية تطوعوا لمونة فهد ، وذهبوا نحوه ، قبل ان يفوز بهذا الفوز ، وكان عدد هؤلاء يزيد على ثلاثين شاباً .. لم يكن بينهم وبين الحصن أكثر من مائة متر عندما أضاعت عليهم السماء ..

هنالك أخذوا يقبلون فهداً ، متسابقين الى تقبيله ، فمن فاته تقبيل خده ، قبل رأسه ، ومن فاته تقبيل رأسه قبل كفه .. وترامى الصغار على يديه يقبلونها ..

وظهر فهد فرحاً متواضعاً ، يقبل الصغار ، ويمانق الكبار .. تحسبه أباً للجميع ، وهو ما يزال في ريمان الممر .. ثم روى لهم ما لقي في القرية المجاورة ، وما لقي عند الراية .. وأعد عليهم حديث حارس الحصن .. وبشرهم بالخلاص من المباشرة .. فتابلوا فرحاً ، ثم نصبوا الدبكة حول النيران وأخذوا يرقصون ، ويننون

فرحين مستبشرين ... وشاركهم بهذا الفرح فهد والمختار
وكهول القرية ا.

وكان الامتاذ بينهم ، فقال :

هذه ليلة تحت الازاح وجاءت بالافراح .

فقال المختار : سنعدها قريباً في عرس فهد .

فصرخ فهد يقول: ألسنا في حفلة العرس .

فقالت رملة : فرحة النصر عرس البطل .

★ ★ ★

الرجوع إلى عكا

« الأستاذ (م - س) هو الآن
يدرس اللغة الانكليزية في مدارس
الاقليم السوري ... علمت أنه
رجع ال بلده عكا بعد ما تزح
عنها .. فرجوت اليه ان يجدهني
عن تلك الرجعة ... فقال : «

خرجت من عكا مرغماً عام ١٩٤٨ ، وركبت زورقاً مع الذين
أرغموا على ركوبه ... ولم يكن معي أحد من أهلي ، وليس في جيب
نفقة أسبوع ... ووصلت الى بيروت ، فمشت فيها أكثر من ثلاث
سنين ، على عوز وهوان .. فقد كنت اظفر بأجور العمل الشاق الذي
لم أمارسه من قبل ، ثم أصرف منه ، فلا أجد عملاً آخر إلا بمسد
بطالة ينفد منها ما ادخرت ، فأبيت على الطوى أياماً قبل أن أقع على
عمل آخر ...

والصباح المتير ، يتحول إلى ليل بهيم ، إذا أفاق المرء على يأس
من الوصول الي بلقعة تسكن جوعه ، والى سيكارة من دخان اعتاد
أن يجدها مبدولة في علبتها ، والى عمل يقصد اليه !.. فكم تمنيت في
مثل هذا الصباح لو رقدت الليل والنهار ، فلا أحس بالظلمات التي يحملها
إليّ مثل هذا الصباح ..

غير أن ذلك المذاب المر ، جعلني أؤمن أن في طاقة المرء قوى
كامنة ، تكشف في الملمات ، دونها قوة الاسد ، وصبر الحمار !..
فلما عزمت على الرجعة الى عكا ، لم أر فيها مقاومة تخيف أو مشقة
لا تطاق ، وتمثلت لي طريقها المجهولة الخطرة ، أيسر احتمالاً من أن
أبتخر يوماً واحداً في شوارع بيروت ، خالي الوفاض ، بادي
الانقراض !..

ففي خلال يومين ، اشترت مسدساً ، وسافرت الى أقصى الحدود
الجنوبية من لبنان .. وهناك بحثت الطرق الى فلسطين بحثاً وضع في ذهني
طريقي إلى بلدي ..

كانت بضعة عشر كيلومتراً ، أمشيها الى الشرق بين الجبال ، ثم
أوجه وجهي نحو الجنوب ... فاذا اجتزت الحدود ، صرت الى منطقة
أعرفها ، وأعرف طرقها الموصلة الى عكا ..

استلمت الطريق ، في يوم صحو ، عصر النهار .. فمن رأني ،
رأى تتي طويلاً نحيفاً ، ربط جوريه فوق بظلولونه ، ووضع إحدى

يديه في جيبه على المسدس ، وأسبل الاخرى تتحرك الى الامام
والوراء .. وقد تصبب مرقاً ، وبدأ وجهه أحمر قانياً ، ومثى في خطى
متثدة واعية ، يملأ قلبه شوق حزين الى أمه وأبيه ... وأمل رحيم
يطرد دهم الموز ..

كنت امشي ، وانا لا اعرف المسافة التي مشيت .. لم تكن معي
ساعة فأقيس الطريق بالزمن !.. والطريق غير سالكة ، والشئ
بطيء ...

فلما تعبت !.. جلست على صخرة استريح ، فذهب بصري في
الجبال والادوية ، فلم أر أحداً ، ولم أسمع صوت أحد ، فشعرت
بعزلة كثيفة .

ولاني لاهم باستئناف المشي ، رأيت على البعد ، دورية من الدرك
اللبتاني ، فاستبشرت بالانس بين هذه الوحشة ، وقصدت اليهم أريد
أن أعرف أين صرت من الطريق ..

ثم فطنت للمسدس الذي معي ، فخشيت أن يكون بينهم أحق
يأخذني بذنبه !.. فألقيت به بين صخرتين ، وأمنت فيها النظر ، وفيما
حولها ، لأتذكر مكان المسدس منها !.. ولما التقينا بأدبرتهم بسلام
باسم !.. وقلت : أن الطريق إلى فلسطين ... فقالوا بوجه قاتم : ومن

أنت؟ .. قلت : فلسطيني من عكا أريد أن أذهب إلى أهلي ... فتزلوا
عن خيولهم ، ووضموا القيد في يدي ... فحاولت أن أفهم ، ماذا
يريدون مني ... فأعرقوني بصراخ غاضب ، وهموا أن يضربوني
بالأسواط .. ثم أمروني أن أمشي أمامهم .. فأذعنت ، وصرت أركض
حذر أن تدعسني الخيل ، فاذا أبطأت دفعتني الخيل بصدورها ...

وما زلت كذلك حتى وصلنا إلى الخفر ، وكان ليس بعيداً ؛
وهناك ألقوا بي في غرفة منفردة ، فيها مطلقان ، وفرشة واسعة من
روث الخيل .. فمرت أتي أويت إلى الاصطبل ..

ثم دخلوا عليّ ، وأخرجوا ما معي من أوراق فتصفحوها ... ثم
أمروني أن أخرج لهم الأوراق السرية .. فبتهت .. وعلت أتي عندهم
جاسوس ... فشعرت أن نفسي تتحطم بين أعضالي ..

وأسرعوا إلى ثيابي ، وخطموها عن جسми .. فأصبحت عرياناً ..
عينايا شاخصتان ، وجذعي منحني ، وفي مفتوح ، والقيد في
يدي ... كنت بينهم كمن قبض عليه جزائر سيكيذه الحادة يده ..

ومينا نحن في ذلك ، وصل فارسان من الدرك .. فبشروهما بالقبض
عليّ! .. وقالوا : كفانا هزءاً من الصحف على عجزنا عن القبض
على الجواسيس ...

فلما رأي أحد الفارسين ، قال : هذا أنت؟ .. قلت : نعم! .. فخرج

وأولاً لأصحابه أن يخرجوا معه .. وغلبوا طويلاً ، يتجادلون بصوت
أسمع بعضه ويغم عليّ بعضه .. ثم عاد ، وفك القيد عن يديّ ، وقال:
امض في سبيلك !. وليكن ما يكون !. ولكن إياك أن تسلك الطريق
التي سلكت .. خذ بالطريق المعنورة !..

كان هذا الفارس ، رجلاً عرفته قبل أشهر ، وكان عاطلاً ، وكان
يجمع البنا في القهوة في بيروت ، تتحدث معه حديث الماطلين ، وكان
عرف مني أنني قد أعود الى اهلي في عكا ، فوافق على رأيي ، وعرفني
بما يعرف عن الطريق ..

وما بددت عن الدرك ، حتى قصدت الى الصخرتين ، وتناولت
المسدس .. وانطلقت أسرع في الطريق المعنورة ، أحوس على الشوك
فيتكسر الشوك تحت رجلي ، ويشب بعضه ، فيبرز في الجورب
والبنطلون ، وينفذ الى ساقى وركبتي .. فأقف أتخلص من الشوك
ألسله من ساقى وركبتي ، فإذا تسرت عليّ شوكاً تركتها ومضيت في
سبيلي .. وكم تثرث ووقت على الارض ، ثم نهضت أصفق يديّ ،
أنفض ماعلق عليهما من مذكر وغبار ...

فلما غابت الشمس ، ولحقت بها أضواء الغروب ، وتوارى الشفق ،
قدّرتُ أنني اجتزت طريقي الى الشرق . فجلست على هضبة عالية
استريح ، قبل ان أوجه وجهي نحو الجنوب ..

كان البحر عن يميني ، يبدو لي وهو بعيد عني ، كالهامد الساكن ،
وكان القمر يباثه في قبة الفلك من فوق ، ويرف فوره بين الاشجار
بالقرب مني وبالبعد ، وَيَزْجُمُ السَّحْمَةُ وهي تَزْجُمُهُ ، ثم يتبادلان
المواضع ، حتى كأن تحت كل شجرة نفرأ مخبئين .. وكانت الريح
موجات ، هادئة وعاصفة ، فاذا هدأت صمت وسوسة النصوص ،
وتوهمت أنها تتناجي في الليل بما مر بها في النهار ، واذا عصفت ، حسبت
علماً يتأبط شراً بين دوح القابات وأشجارها ، يمشي في السفوح
والاودية ! .

في تلك الليلة ! . في تلك الاستراحة .. علمت ان هذه الطبيعة التي
تبدو أنيسة ودبية في النهار ، تتحول الى جبار مخيف ، يهيمن على
الأرض والجو والبحر في الليل ..

فراعتي الموقف .. وجزعت .. بل دار يالي أن أعود من حيث
أتيت ! .. ثم ذهب ذهني يجوب التيه الذي أمامي ، والتيه الذي خلفت
ورائي ! .. فلم أجد في أحدهما شعاعاً من رجاء ألقى بنفسي
بين أضوائه ! ..

حتى اذا ذكرت الموز القاسي الذي لقيت في بيروت ، طار الهم
والخور ، وحلت محلها القوة ، فنهضت أمشي نحو الجنوب ، بالزم
الذي صجني أول رحلتي ! ..

صرت أهبط الوادي ، فينتصب امامي الجبل ، فأحسب أنني
لا أستطيع ان اتسلقه ، فاذا بلغت القمة بعد الجهد ، اشرفت على
واد ، قد انحدر في زاوية شبه قائمة ، لا تكاد ترى فيها ماسكة
للأيدي ، ولا سائدة للأرجل ، فأظن ان هذه الطريق ، لم
يسلكها احد من سالف الحقب قبلي ، وقد لا يسلكها احد
من بعدي ... ثم اطوف يمينا وشمالا اكتشف الخلاص من
هذه العقبة ..

وبعدما اجتزت مقدار كيلومتر ، وتيسرت سبيلي ، اخذت اشعر
بالنماس والعطش .. كنت كلما اسرعت الخطى مسكن النماس ، وزاد
العطش ... وما زال يزداد حتى نشفت ريقى ، وتميت ، وانا ارى
البحر من بعيد ان اكون الى جانبه ، فأشرب منه حتى
ارقوي ...

عندئذ جلست تحت صنوبرة جلسة مقهورة ، فأخذ يتغالب عليّ
العطش والنماس ، في مرارة تكاد تكون اصعب ما مر عليّ .. ثم
اخذتني سِنَّةٌ ، وأنا جالس ، حلت فيها بالماء الفزير اعب
منه وارقوي ..

ولم افق ، إلا على وحش اصفر من الحمار ، تلعب عيناه كجمرتين ،
يلحس يدي ، ويشم جيني .. فاطلقت رصاصة من مسدسي ، فراح

يقفز بين الاشجار ، والاصداء تتجاوب وراحه بين سفع وسفع ..
وبين غابة وغابة .. وانوار الصباح تظهره ، وترني طريقه ، وتنتزع مني
روعة المفاجأة ..

قمعت من مكاني ، أمشي على ضوء هذا الصباح .. ولم ألبث ان
رأيت ماء عين جارية ، تلمع عليها الأنوار ، على بعد مني قليل ، كان
يخفيها الظلام .. فشربت منها حتى ارتويت ، ثم مشيت قليلاً .. ثم عدت
اليها اشرب وارتوي مرة اخرى ..

وما خلصت من العطش ، حتى اصبحت مغلوباً للنماس .. فقلت بيدي
وبين نفسي : اتني الى جانب عين جارية .. والماء جلاب للخير ،
جلاب للشر ، فعلي ان ابتعد عنه ما استطعت ، قبل
ان اناثم .

فصعدت في السفح ، ما يزيد على مائتي متر ، وهناك ، رقدت
على اطمئنان خالص من الخوف والعطش ، خالص من فضيحة السفر
في النهار ..

وعند الغروب افقت !.. فانتظرت ساعة اطمأنت بها الى الليل
الستار !.. ثم نزلت الى عين الماء ، وشربت منها ، ثم سرت في سبيلي ،
بفرم خالص من التعب والنماس والعطش .. فما وقفت ، ولا استرخت ،
حتى وصلت الى قرية « الرب » اول قرية فلسطينية ، قبل ان يمضي

من الليل غير القليل .. فأخذت اخوض في بسايتها على شيء من
الاطمشان !. فوسم البرقال في آخره ، ونواطيره قد رحلوا ، ولم يبق
منه الا المفارة .. ورغم ذلك رجوت ان اظفر بيرقالة واحدة ، ألهي بها
معدتي ، فلم اظفر بشيء ...

وبينا انا بين احضان شجرة ، انقل نظري عليها من غصن الى
غصن ، ارجو ان ارى عليها ثمرة ، سمعت اصواتاً تقترب من بعيد ..
فالتفت نحو الصوت ، فاذا جماعة تمشي بسرعة في الطريق العامة ..
فأمضت فيهم النظر ، فعرفت انهم دورية يهودية .. فالتصقت بالشجرة ،
ثم عانقتها حتى كدت أصير جزءاً منها .. فلما صاروا أمامي ، كانوا
يثلفتون يميناً وشمالاً .. وكانت أعينهم تدور على جميع الأطراف ،
خائفين خيفين !..

والتفت عيناى ، بسني واحد منهم ، فما شككت أتي
وقمت في الفخ ، وغفلت عن أتي عجوب عنهم بظلال
البرقالة التي أعانق تحت الليل ... فمرت دقائق ، أو ثوان ،
تمثل لي فيها صراع ، توهمت معه أن دي ودهم سيجريان
على الارض ..

ولكنهم مروا .. ولم يروني !..

فلما بعدوا ، وصعد صوتهم معهم ، قبلت الشجرة ، وخرجت

الى الطريق العامة ، وسرت باتجاه مستعمرة نهاريا .. وكانت
تلعب في ظلام الليل بمصاييح الكهرباء ، وكانت هذه المصاييح
توحشني ، فأحسب أن أهلها جميعاً أيقاظ يشرفون من بعيد على
الطريق العامة ..

وكانت الطريق العامة نفسها محوطة بالرهبة .. فقد وضع في نهاية
كل مائة متر منها عمود للهاتف والبرق .. فكنت أتوم أن عند كل
عمود حارساً على الطريق ، فإذا صرت إليه ، ولم أر عنده
أحد ، اطمأنت وتجدد نشاطي ، حتى اذا اقتربت من الذي
يليه ، عاودني الوم ، وتبدأ لصراع أيسره أن يقبض عليّ
وأسجن !..

ولم أزل كذلك حتى اجتزت المستعمرة ، ووصلت الى قرية
المزرعة ... وكنت أعرف فيها صديقاً لأبي .. كان يزورنا في
عكا ، وكنا نزوره في المزرعة ، وله ولد من لداتي اسمه
خالد ... تركته في بيروت يعيش عيشاً رافهاً ، لأنه
صانع ماهر ..

فيمت نحو بيت الصديق ، فارتاح الأب إذ رأي ، أشعث
أخضر ، أطرق بابه بعد منتصف الليل ، ثم أقبل عليّ بوجه بطوي
بين اشراقه جهداً وجزعاً .. فبشرته بحياة ابنه الراهبة ، ثم ارتمت
على كرسي عنده .. وكانت زوجته نائمة ، فاستيقظت على طرق

الباب ، والحديث ، فلما رأيتي استبشرت ثم قالت : من
أنت ؟..

قلت : من بيروت ..

قالت : وهل رأيت خالداً ؟

قلت : نعم تركته في بيروت على أحسن حال ..!

قالت : غاب منذ عشرة أشهر ، لا نبأ عنه ولا خبر ، ليتك
أنت به معك !. ثم خرجت .

ثم عادت ومعا الطعام فجلست على السفرة وحدي .. ووقفت
الأم دامة العين ، والأب الى جانبها مضطرب حذر ، يروي
بصوت هامد أن اليهود جمعوا في المزرعة جميع العرب سكان
القرى المجاورة ... ولم يذكر السبب ، ولم أسأله عنه ...
والتهمت طامي ، وشربت وراءه كأسين من الماء ، ثم
انصرفت عنها ..

ما زلت أمشي في خطى ثابتة ، حتى صرت في ضواحي عكا ...
وأطللت على ضاحية بلدي ، وقد أفاق على ضوء الصباح ، وابتلت
بندى الفجر .. فصرت بين أشهى الأجواء الى قلبي ، وأعذب
همس على أذني ، وأحلى أريج موصول بذكراتي ... فمن
تلك البساتين أسمع صوت طفولتي وحداتي ، وعلى تلك

الدروب أرى قفزي وركضي ... وهذه الفواكه المحرمة عليّ
الآن تهتف بي ، تريد أن تقع في جبي ... إنها تعرفني
وأنا أعرفها ... كانت لأصدقاء ولذات وأقرباء ، قلوبهم مثل
قلي ...

أما اليوم ، ففيها سحن منكرة ، ولذات منكرة، وقلوب مجرمة،
لو عرفتي لزقتي ..

وأنا في هذه الخواطر ، رأيت فتى عربياً ، يجري على دراجة ،
فطلبت إليه أن يحملني وراءه على الدراجة ففعل !.. وهو يظن أنني
مثله راجع من بعض مشأني .. فجرت بنا الدراجة تسرع اسراع
ذكرائي ، في جريها بين خاطري وخيالي .. كنت وراءه ألتفت
إلى اليمين ، وإلى الشمال ، أريد أن أرى كل ماحولي، فأنا مشتاق إلى
كل ماحولي !..

وفي مداخل عكا ، وقفتُ صاحبي وزلت !.. ومشيت أجنب
الشارع ، وأعمد إلى الطرق الضيقة ، فكانت أبواب الدور تفتح ،
فيخرج منها اليهود ، فأنظر إلى حذائي ، أوارى ملاحني ..
لم أر في الأزقة إلا ثلاثة من العرب ، فهنا اليهم قلي ، وكدت
أن أسلم عليهم ، لولا أنني خشيت أن يستوقفي واحد منهم ، فيفضح
أمرى ، وأقع في الفخ ..

ولما وصلت الى دارنا ، وقفت أصني الى أصوات من في الدار ..
ثمضت ملاوة حسبها ساعات ، لم أسمع خلالها صوتاً .. فرايني الأمر ،
ودار يبالي أسوأ ما يدور بالبكال .. أهاجروا ؟ .. أم قتلوا ؟ ..
لم شردوا ؟ ..

ثم سمعت صوت أبي ، فكبست زر الجرس ، ففتح الباب ! ..
ودخلنا الغرفة ، فجلس أبوأي الى جانبي ، وجلس أخي الصغير
أمامي ! .. واخذت أمي تعانقي ، وتطيل عناقتي ... ثم تسألني :
كيف ذهبت ، وكيف عشت ، وكيف رجعت ؟ .. فأجيب
بجهد ، وأنظر اليهم بعينين ينالهما النعاس تفتتحان وتضمضان .. ثم
غلبني النوم ، فقممت الى السرير ، واستسلمت للرقاد ! ..

فلما أفتت ، هممت أن أخرج الى باحة الدار ، فهمس أبي في أذني
يقول : دار عمك سكنها اليهود ، بعدما شرد هو وأهله ، فأضحت
خافذة داره المظلة علينا خطرة .. لذلك لا أرى ان تخرج يا بني في النهار
الى باحة الدار ! ..

قلت : وأين المكتبة ؟

قال : ذهبت بالتفتيش المتوالي ! ..

قلت : والصحف العربية ؟

قال : ممنوعة ! ..

هنالك سكت اقول يني وبين نفسي : أصبحت سجين هـذه
الغرفة ! ..

وهكذا قضيت خمسة وستين يوماً ، عند اهلي ، لا أخرج من
الغرفة طوال النهار .. فإذا ذهب النهار ، جلسنا في ارض الدار
على العتبة ..

ورغم كل ذلك ، كان لي في الايام الاولى ، بعض السلوى.
بهذا الجو الذي درجت فيه .. فقد كانت الشمس تدخل من النافذة الى
الغرفة في المواعيد التي كانت تدخل فيها ، وكانت الحمامة تترد على
شجرة البرتقال في الصباح التفريدة المزوجة بألحان الدار ، وكان
صوت أبوي َ يرن في أذني صباح مساء .. وكان خيالي يطوف
في هناء على حدائتي وطفولتي ، ويبيدها إليّ في ابدع
صورها ...

لكن هذه الايام الاولى ، مرت سريعاً ... فأخذ خيالي يضعف
عن ذلك الطواف ، ثم ما زال يضعف حتى خبا .. ثم سجن معي ين
جلدران الغرفة ..

فصرت ألهو ، بالانتقال من الحشية الى الكرسي ، ومن الكرسي
الى البساط ، ومن اول الغرفة الى آخرها .. حتى شئمت وصار السجن
اشهى الى القلب من هذه الحياة ..

وجاءت الاخبار ، ان ثلاثة من القتيلان العرب ، قبض عليهم ،
ومزقت اجسامهم ، ثم ألقي بهم في السجن ، لانهم رجعوا
من هجرتهم مثلي ... وان البحث عن المائدين جار في جدد
ونشاط ..

فزادني هذا الخبر غماً على غم ، وأغلقَ علي ابواب النجاة ولم
يترك لي إلا باباً واحداً ، هو العودة الى حيث آتيت..والعودة عرقتها..
انها طريق معورة ، وحراس حثق قساة ، ورهب ليس فيه شعاع من
رغب ، وفراق لا امل معه بقاء ..

على هذا الباب المتجهم وقف بالي ، فأصبحت واجماً نهاري كله !!..
لا أأبه للداخل الى الغرفة ، ولا الى الخارج منها ، وقبت على
الحشية لا انهض ولا اتحرك ، وقصص اكلتي حتى فحل جسمي
وقتر عزمي ..

وكان أبواي يشفقان علي من هذا الوجوم الدائب ، ومن الهزال
الذي صرت اليه .. ويخافان ان اقع في مرض عضال لا ينفع فيه دواء ،
او تتناولني اظافر اليهود ، فأتمزق كما تمزق الفريسة بين انياب الذئاب..
وبريان ان العودة على ما فيها من خطر وغصص ، فيها شعاع من رجاء
الخلاص من الموت ...

لذلك اخذا يعملان بمجد ، على تدبير تقود تصيتني في غيبيتي ، ريثما

أجد عملاً محترماً !.. فلما أعيام الحصول على النقود ، باعوا مسجدين ،
واعطوني ثمانين جنياً ، وعينوا يوم العودة ، واوصوني ان أخبر
بالاذاعات خبري ..

وفي اليوم الاخير ، يوم الوداع ... لم يذهب أبي الى عمله ، ولم
تعمل أمي عملاً في البيت .. بل لم يلعب اخي الصغير !.. لقد اجتمعنا على
حزن ، لم يتجدد فيه سوى والدي !.. كان يتحدث عن المغامرة ، وعن
التوفيق يظفر به المغامرون !.. ويقول وراء كل حديث : لا تحزنوا .. فلا
يد من اللقاء ..

ولما مالت الشمس الى الغروب ، ودنت ساعة الرحيل ، قالت لي أمي
بصوت خافت لا يكاد يسمع :

والآن !.. قل لنا يا بني ، ماذا تشتهي من الزاد ؟

قلت : أشتي ألا أفارقكم يا أماء ..

فترامت علي " تقبلني ودموعها ممزوجة بدموعي !..

وصلت إلى دمشق

« حدثني بها (خ - س)
في دمشق ، وهو من أهالي
صفد » .

وصلت الى دمشق ، عصر يوم حر ، ليس معي سوى ابني وأمه ،
بعد ما اجتزنا طريقاً مضيئة ، مشيناها ثلاثة أيام ، وزلنا في فندق
الأندلس الكبير في البحصنة ..

لم يكن ابني أتم الثانية عشرة من العمر ، وكان يبدو كقضيبي
الخور الذابل ، وقد لفحته الشمس ، فتغيرت ملامحه ، وصار
كالتلاشي ، وأخذته فتور ضارع ، تبين في ضراعتة أنه دائب الخوف
من أن تخرجه قواه ..

وكانت أمه كالغريق انتشل من فم الأمواج ، فهي تتحسس الحياة
ببطء ، والأحزان تسكن في عينيها وأساريرها ... فقد أشيع أن

ابنها الفتي استشهد في إحدى الوقائع ، قبل الهجرة بشرة أيام ،
وأبجضت ونحن في الطريق ، ثم مشت ذراعها مكثتان : ذراع تحت
إبطي ، والأخرى على كتف ابنا ..

أما أنا ، فكانت تأخذني سنة من النوم خاطفة ، وأنا ماش في
الطريق ... وما كنت أعلم حتى ذلك اليوم ، أن النوم يختلس المجهود
المرهق ، فيرميه بسنة خاطفة ، وهو منتصب القامة يمشي على
رجليه ..

وما صرت الى بهو الفندق ، حتى أحاط بي النازلون ، من أهل
حمص وحماه والجزيرة .. وأخذوا يسألوني عما لقيت ، وعما خلفت
ورائي ... وكان بينهم من حارب معنا في فلسطين ... فأجبتهم جواباً
منقطعاً متحطماً ..

لم يكن هؤلاء المتلففون على أخباري ، كأولئك الذين يسمعون
عن جموح السيارات برا كيبها ، فلا تشغلهم فجاجع الناس إلا لحة ،
ينصرفون بعدها الى اللهو بالتحدث عنها ... لقد كانوا أخاف فجع بأخيه ..
كانوا وطناً فجع بأحد جناحيه ... كانوا يرون أن غولاً أمرق في
الافتراس من آتيللا قضى على قطر من أقطارهم ، وأخذ يتأهب
للقفز عليهم ... فهم متلففون على أخبارنا ، مشفقون من مصير
كصيرنا ..

و كنت على ضعف شديد ، لا نصير لي من صوتي ، وصبري ...
وكان ذهني كمصباح الإعلان يشتمل ويظفي ، وكان لساني ين
يدي ملقط لا سلطان لي عليه ... يمك به متى شاء ويطلقه متى شاء!..
كانت ذا كرتي لهيباً توجب رواسب من ليالٍ طوال سهرتها على
جهاد دام أشهراً ، ثم خُفَّتْ ثكلاً ، وهجرة ، ومستقبلاً كالريح
الخالٍ فارغاً ...

لذلك تركتهم ، وما يزال سائلهم يسأل عن المستقبل ، وعن مصير
سورية وبلاد العرب كلها ...

وقبل أن أبتعد ، قالوا بصوت واحد : نحن هنا في خدمتك ،
فلا تنجبل من أن ترجع إلينا عند ما تريد ...

واتفقت مع صاحب الفندق على الاجرة ، ثم صعدت الى سريري
واضطجعت عليه ، وغرقت في النوم ..

كان النوم لا يزال عقدة متمكنة من الجفون عندما أقفت ، وكانت
جميع أجزاء جسمي ما تزال متعبة ، وتكاد تكون موجهة .. وأفلفت
زوجي .. ودقت ساعة الفندق ، فإذا هي مت .. فعبطت أخرج من
الفندق أرجع بفطور الصباح ..!

ولاني لي السوق أشترى ما نطعمهم ، اشتملت المصباح ، وحين
عليّ الليل ؛ فإذا أنا في المساء ، وكنت أحسب أنني في الصباح ...



وعدت الى الفندق أحمل طعام العشاء ، بدلاً من فطور الصباح .. فلذا
الولد وأمه قد عادا الى سباتها ، فها يغطان في النوم ... فأشفقت من أن
أوقظها ، واضطجعت أرقب أن يفيقا بمد قليل ، فأخذني مثلما أخذها
وغبت كما غابا في الرقاد ..

وفي الصباح ، أصبحت صاحياً لانهاس ولا تب ، وأصبح الصبي
يأكل كمكة ، وهو يلعب ، ويتحدث ، وينتقل من سرير إلى سرير
والشمس مائلة علينا من الشباك مدودة على أرض الغرفة ... وعينا أمه
محيطتان به ، في هناة تلصحا على الجبين ، وتلح وراء هذه الهناة
ذكريات مرة ، متوالية تريد أن تظهر ..

وطلب الصبي طابته ، وطيارته ، وكان يلعب بها في البيت ،
وكأنا منسيتين مع كل ما نسيناه، أو تركناه ... فتغير وجه الأم، وأخذت
ذكرياتها المرة ، تأخذ سبيلها الى الأسرار ..

فقطت الى أن عليّ أن أحول بينها وبين التذكر ، بأحداث تتصل
بما نحن فيه .. فوضعت الفاكهة بين يدي الصبي ، وبأدبها أقول : أما
آن لنا أن نأكل ؟.. وقت الى الكيس الذي ملأته مساء أمس ،
ووضعت على أرض الغرفة ... فشغل الصبي بالفاكهة وجعل منها طابة
يلعب بها ، يقذف بها عليّ مرة ، وعلى أمه أخرى .. وأمه تبسم له ،
وتحاوره ، والطعام بين أيدينا نأكل منه ..

وما اتهمنا من الطعام ، حتى أسرع أقول : علينا أن نتدبر
شأننا منذ اليوم... فالفندق ، وطعام السوق ، نفقة لا يقدر عليها إلا
المطمئن لحاضره ومستقبله .. فقالت : ماذا معك من مال ؟.. قلت بقي
معي خمسة وثلاثون جنياً .. قالت : فأنا عندي حلّي قد يساوي في
البيع أكثر من عشرين جنياً .. ثم قامت إلى ثوبها المعلق على المشجب ،
وفكت خيوط جيبه ، وجاءت بالحلي ، وأعطتني إياه ، وهي تقول:
لولا ساعة حظ ذكرتي بهذا الحلّي ، قبل خروجي من دارنا يوم
واحد ، لكان كله الآن في يد العدو تمبث به كما تريد ... فاتفقنا على
أن نبيع هذا الحلّي ، ثم نستأجر غرفة ، نعيش فيها بتقدير ريثما
يأتي الفرج !..

بعد يومين من وصولنا ، خرجنا من الفندق نحن الثلاثة ، نبصت
عن غرفة متواضعة ، فدرنا من أقصى الميدان إلى أقصى المهاجرين ،
وكانت أزمة السكن على أشدها ، نسأل السامسة ، ونقف على كل
سمسار في كل حارة ؛ فلم نظفر بماوى إلا عند أرملة ، في أعلى حي من
المهاجرين ، ليس بينه وبين ذروة جبل قاسيون إلا القليل من
الصفح ..!

فالدار ذات ثلاث غرف !.. لا طين ، ولا دهان ، ولا رشّة
كلس .. غرفة منها للأرملة ومها ثلاثة أطفال ، ونسكن نحن غرفة ،

وتبقى واحدة معدة للايجار .. والمطبخ مشترك ، والخلاء في البرية ،
والبرية منفح الجبل الذي نحن فيه !..

فلما تم الاستئجار ، وصعدنا الى سطح الغرفة ، وأشرفنا على
دمشق تحوطها الغوطتان !.. كانت أمامنا أبداع مشاهد الطبيعة .. فالجنان
تحيط بالقصور ، على السفح المنتهي بالسهل ، والبساتين محدودة في
الشرق الى أبعد من مدي البصر ، موصولة بالجبال من الغرب ، حيث
جبل الشيخ مكلل بالتلوج ، يعاين الشمس ويتنافسها بأصوائه الناصعة
البياض ، والضباب في سماء البساتين مسافر جواب ، ينتقل من
بستان الى بستان !.. وقطار سكة الحديد يصفر وراء الأشجار البعيدة ،
كأنه مزمار الحور والرمال !.. فإذا ظهر القطار ، ركض يلحق به
دخانه يرقصان بين تلك الالخان !..

أمام هذه المشاهد ، رأيت دموع زوجي ، تتحدر على خديها
وتقول : يا لها سعادة لو كان ابني معاني ما زرى ، ويستمتع بما
نستمتع به !.. ثم أخذتها هزة من البكاء ، وصرخت تقول : أهو
شهيد أم جريح ؟..

فقلت كالمطمئن الوراق : قلبي يحدثني أنه حي !.. وأنه في أمان !..
ثم عجلت أحولها عن هذه الذكرى ، أقول : عجلي نمد الى الفندق
وتم الليلة ، ثم نبكر لا شراء أثاث للفرقة ...

وفي الصباح ، تركت الفندق ، مع زوجي وولدي ؛ وذهبتنا الى السوق نبحث عن فراش ولحاف ننام فيها ، وعن حصير بلدية نغدها تحتنا في الغرفة المستأجرة ..

سهل علينا شراء اللحاف والفراش ، أما الحصير البلدية ، وقد قدر استعمالها ، فلم نهند الي بائنها إلا بعد جولة في الاسواق متعبة .. كان الذين يدلوننا على سوق هذه الحصير ، يشيرون الى سويقات متشابكة لا نعرف واحدة منها ، فنطبق ما أشاروا على الجهات الأربع ، فنلظ ثم لا نلظن للناظر إلا بعد مشي طويل .. فكم مشينا الى الشرق حتى إذا بعدنا ، عرفنا أنها في الجنوب .. وأخيراً ظفرنا بما نريد ، وقصدنا الى غرفتنا عند الأرملة السجوز ..

جلست إلي زوجي ، بعد ما نام الصبي ، نتحدث عن عمل أعمله، قبل أن تنفذ دراهمنا .. فعرضنا جميع ما يمكن لنحلي أن يعمل في بلد جديد .. ذكرنا كتابة «المرضحال» ووقفنا عليها طويلاً ، وكدت أعزم على أن أعمل بها ، لولا أنني ذكرت أخيراً ، حكاية جارنا الذي ذهب الى بيروت ، قبل عشر سنين ، فلما فرغ جيبه من المال، اشترى منصة وكرسیاً ، وجلس الى جانب الذين يكتبون (المرضحال) ، عند السرايا ، فلما غاب عن منصبه لبعض شأنه ، عاد فلم يجد المنصة والكرسي ؛ فبحث عنها ، فاذا زملاؤه القدماء قد كسروها .. فلما

عائهم بلين ، قالوا بمنق : هذه صناعة لا تسد رمق القدماء من أصحابها ، فكيف إذا انضم إليها كل يوم واحد مثلك... وانتقلنا بالبحث الى العمل في البناء ، ثم الى الكتابة عند تاجر ، فلم تنفق إلا على أن أعود الى رفاق الفندق ، وأتحدث الى بعضهم عن عمل يدبرونه لي ، أو يسنونني عليه... وكان الناس قد دب في رؤوسنا ، فاضطجبتنازقد على أمل نسكن اليه ..

وفي الصباح ذهبت الى الفندق ، فوجدت بمض الرفاق ، وكان بينهم الذي عرفته في حروب فلسطين ، فأسررت اليه بما أتويه... قال : أنا تاجر غنم ، وهأنذا ذاهب لأبيع بضاعي... فلك منها ما تريد ، بالسعر الذي تصل اليه في السوق.. ولك خصم بعه يرضيك ..

كانت سوق الغنم أرضاً واسعة .. قطع رابض هنا ، وقطيع رابض هناك .. وبضع شياء يقودها رجل ، وبضع شياء تقودها امرأة ، عصاها يدها ، فهي كالرجال لولا ثيابها الزاهية الملونة المختالة... وصراخ بعضه بيد ، وبعضه حول أذنيك .. وأتأس في لباس البدو ، وأتأس في لباس الحضر ؛ ينتقلون بين القططان والشياء ، فإذا وقفوا رازوا الألية ، والظفر والبطن ، وكشفوا عن الاسنان.. وسمسار كأنه شاة ، على ظهره فروة من جلد الغنم ، يلبسها من رقبتها الى ركبتيه ، يطوف على البائمين... فمن عزم على البيع أمسك

السمسار يده ، يرفها ويضها ، وهو يتدرج بالسعر ، ثم يخفقها خفقا ، بل يخلعها خلعا ، ثم يقول بصوت عال : صحّ البيع !... وجاء دورنا ، فوصل السمسار ، وأمسك بيد صاحبي ، وبدأ السوم بأناة وببطء ، ثم أسرع ، ثم اضطرب ، ثم جلت الأيدي ، ترتفع وتهبط حتى بلغ النهاية !..

ولما أراد صاحبي أن يحول البيع اليّ ، علا الضجيج ، وانشقت اوداج السمسار ، واحمرت عيناه ، وما انتهت الحركة إلا بجعل السمسار متعارف عليه !..

وبعد قليل ، صار حولي خمسون شاة ، لا أعرف عن حياتها شيئا ، فوجت أقول بيني وبين نفسي : هذه الغنم من يسيقها وكيف يسيقها ؟.. ومن يطعمها وكيف يطعمها ؟.. وأين يؤويها وكيف يؤويها ؟..

ويبدو أن صاحبي عرف ماذا وراء وجومي ، فقال : اذا شئت ذهبتَ بشمك الى رحلة ، ويصحبها هنالك ، وأنا رفيقك في السفرة ، واذا شئت ابقيتها بضعة ايام ، ثم بعتها في هذه السوق ، وأنا مملك أدبرك على كل ما يانمها ..

فاخترت رحلة ، وبصحبها بريح مبارك !..

ثم ألقت الصناعة ، وعرقها ، وعرفت اهلها ، وأصبحت أعمل لها

في ربح يقوم بنفقتنا تارة ، ويتقص عنها أخرى.. ثم جعل الربح يتقص يوماً بعد يوم .. فتمثل لي الموز بأبشع صوره .. وكان أخوف ما خفته ، ان اعجز عن أجرة الترفه ، فأسمع الارملة المجوز ، تقول لي : أما علمت ان القرقي لا يتقنون غريفاً.. فلم أجد ما يتقنني من مخاوفي إلا اللجوء الى خيم اللاجئين.. قبل أن تنفذ دراهمي.. فاستشرت زوجي.. فوافقنا ..

وأعطينا خيمة ، في خيم اللاجئين ، نصبت بين الخيام !.. فاجتمعنا بمن نعرف وبمن لا نعرف !.. رأيت معوزين كانوا موسرين !.. ومحتاجين كانوا عونا على الاحتياج ... ورأينا ثكالي دلمعات الميونة والقلوب .. وسمعنا قصصاً مثل قصتنا ، وقصصاً أقى من قصتنا !..

ثم مرت الايام ، وزادت معرفتي بصناعتي الجديدة .. واخذت الارباح تزيد أسبوعاً بعد أسبوع ، حتى صار رأس المال مبلغاً يعتد به ، وحتى صار تجار السوق يتمدون عليّ ، ويعرفوني معرفة صدق وصبر ... فشعرت ، وشعرت زوجي ، أننا غني نحو مستقبل مطمئن !..

فأقبل الشتاء رحيماً .. برد قليل ، وأمطار دافئة ، وعواصف ضيفة !.. ومع ذلك كنا نزيد كل يوم في الأثاث من حصر وبسط ، حساباً لقسوة الشتاء ..

ومر كانون الاول والثاني بسلام !.. فلما صرنا في شهر شباط، بدأت
المواصف تعربد ، فكنا نتقيا ، بتركيز الاوتاد ، وحفر المجاري حول
الخيام .. وكثيراً ما شغلنا هذا التديير ، ساعات طويلة في الاصائل، قبل
هبوط الظلام !..

وأقننا ذات ليلة على عاصفة قوية ، انتزعت الخيام وطارت بها ،
وطوت اللحف ، وقذفت بها .. فلذا نحن مع العاصفة ، لاجبة ولا
لحاف ، غير مطر وبرد ورذاذ من القر ، وغير ريج هوجاء ، ترمينا
اذا وقفنا ، وتضبط علينا ألا تنهض اذا وقفنا .. يحوط بنا صراخ من
أصحاب الخيام ، وهم يركضون وراء خيامهم ، يريدون أن يمسكوا
بها ، وخيامهم مذعنة للعاصفة تذهب معها أينما ذهبت ، وتمصف
معها حيثما عصفت ، والرياح تصول وتجول ، كأنها لم تجد في
الدنيا أحداً يستخذي لها ، في هوجها وعصفها وغدورها غير
الخيم الضعيف !..

وبعد ست ساعات ، أصبح الصباح ، وهدأت العاصفة ، وطلعت
الشمس ، وذاب السحاب .. فظهر الخيم من أوله الى آخره، ساحة خالية
فارغة عارية، الا من أهله وذويه .. وإلا من نيران أشعلت في كل مكان،
وقف حولها من اهل الخيمة الضائقة ، وهم شيوخ ، ونساء، واطفال ..

يصطالون ، وينشقون لباسهم ، وفراشهم ، ولحافهم ، وحصرهم..وإلا من
شباب الثقوا بنجياهم على رؤوس الاشجار ، وبين الانهار ، وفوق التلال..
فأمسكوا بها ، كما يمسك الشرط بالمجرم الفار ، وحملوها مقيدة بيد
من حديد ! ..

وذهبت أبحث عن خيمتنا ، فوجدتها محمولة على ظهر احد الشباب
من الجيران .. فبحثت بها .. ثم تركت زوجي تنشف ما تبذل من الأثاث
والثياب ، بعدما لفت ابنا بما يمنع عنه البرد .. وذهبت الى السوق ،
واشترت لحافين جديدين ، وحصيرتين ، وقصصانا ، وجوارب..
واستأجرت لها سيارة سحلى ، وقصصت بها نحو الخيم..

وفي الطريق ، قبل ان أخرج من الاسواق، رأيت على البعد
شيخاً ، معه صبية ، يحمل كلاهما طفلاً على صدره ... فجلت عيناى
تتبعهم وتتفهم ، والسيارة مقبلة نحوم ، وهم مقبلون نحوها ، حتى
اذا صرت قريباً منهم ، عرفت ان الشيخ اخي الكبير، والصبية زوج
ابنه ، والطفلان حفيداه .. فوقفت السيارة ، وقلت لهم : تعالوا !..
فالتفتوا مذهولين !.. فلما عرفوني ، عرفوا أنهم وصلوا الى الشاطئ !..
وردت اليهم الروح !..

وأسرعت فنزلت !.. وحملت الطفلين ، وأعنت أخي على الجلوس في
السيارة ، وجلست كنته الى جانبه ، والطفلان عندهما !..

فلما اطمأن أخى في مقدمه ، قال : يا عيسى !.. قلت : نعم !..
قال : هذا بائع التفاح الى جانبنا ... فاشتري لنا شيئاً منه قبل كل شيء !..
ففعلت !.. فوضع التفاح في حجر الطفل .. وقال : هذا حفيدي
الاكبر !.. منيته الأمانى بتفاح الشام ، ونحن في طريق
الهجرة ، أغريه بالخبي ريثما استريح من حمله ، فلما وصلنا الى الشام
ورأى التفاح .. وقف يبكي .. يطلبه .. ويمرّن .. ولم يكن معي
ما اشتري تفاحاً ..

ثم قال : أبشرك !.. إن ابنك حي !.. لم يستشهد كما أشيع ،
ولمّا جرح ، وعولج ثم شفي .. قلت : وابنك والدهذين الطفلين؟..
قال : هو الذي بشرني بحياة ابنك ، وقد ذهب الى ابن عمه منذ أيام،
ليقرر معه ما يفعلان ، واعتقد انها يلحقان بنا في وقت
قريب !..

وفي الخيم زغردت الأم ، إذ سمعت البشارة ، بصوت عال سمعه
الجوار كلهم ، وأخذت ترقص رقصات متشعبة على غير وعي ، ثم
جلست الى أخى ترهقه بالسؤال عن ابنها ، فيجيب أخى في
صبر وعناء !..

ومينا نحن في ارتقاب وصول الشاين ، كانت حالي قد تحسنت، فاتفقنا

ان نخرج من الخيم الى دار !.. فذهبتا الى الارملة المجوز فوجدنا
غرفتها خاليتين ، فاستأجرناهما !..

وبعد أربعين يوماً ، عاد ابني وابن اخي ، فالتقينا بعد فراق مريراء.
وجلسنا جميعاً على السطح في دار الارملة المجوز على سفح جبل قاسيون،
فقلت لزوجي :

ها نحن أولاء نجلس مجتمعين في المكان الذي جلسنا فيه من
قبل مفترقين ... ففرقت عيناها بدموع الفرح ، وقالت : يا لها
سعادة لو تدوم !..

* * *

كنت في اللد

كنا ثلاثة فتيان : أحدهما معلم ، والثاني معلم مثلي ... وكنا
نعمل مع لجنة دفاع اللد... فنحضر اجتماعاتها ، ونحمل رسائلها الى
لجنة الرملة والقرى المجاورة... وقد زافق الامداد من مكان
الى مكان ...

وكانت اللد والرملة ، قويتين بالرجال والسلاح ، مطمئنتين لهذه
القوى ... فلم يبرح أحد بيته من أطفال المدينتين ، ولا من نساءها طوال
المبارك .. بل كانتا موئل النساء والاطفال من النازحين اليهما ..

فقد اشترتا أنواع السلاح ، وبذلنا في سبيله مبالغ سخية ، أنفقها
التي من ذات يده ، والفقير من مجهوده وقوته ولباسه، وصنع اهل اللد
سبع مصفحات صنماً محلياً ، وظفروا من الانكليز بمدفع بيد المدى ، في

غفلة من غفلات جنودهم ، واستطاعوا ان يحطموا هجمات اليهود المتتابعة
تخطيطاً قاهرًا .

ولم تكن تلك الهجمات هينة !.. فقد كانت تمجر وراءها فواجع
وخراباً وثكلاً ويطماً !.. ولم تكن قصيرة الامد ، فقد دامت أكثر من
سنة أشهر !..

ولكن كل هذا البناء ، وجميع ذلك الجهد ، ضاع بين يوم وليلة ،
غذهب معه ، وطننا ورزقنا ، ومعظم شبابنا ، واصبحتنا مهاجرين
لاجئين ...

هذه النهاية القاسمة ، وقعت بين ممبي وبصري ، في الهجوم الأخير
الذي شنه العدو يوم السبت في ١١ تموز سنة ١٩٤٨ ، والناس صيام في
شهر رمضان !..

ففي ظهر ذلك اليوم ، فوجئنا بطائرات تطير في سمائنا ، وتلقي علينا ،
بمناشير انتشرت بين البيوت والطرق والبساتين !.. فلاحق بها الناس
يلتقطونها .. وجمنا نحن الثلاثة حزمة متها ، وذهبنا بها الى
لجنة الدفاع ...

وقرئت المناشير ، فإذا هي تطلب الى المدينتين التسليم ، وتضمن مكان
هذا التسليم .. فالرلة مأمورة أن تسلم في قرية (البرية) ، واللد مأمورة
أن تسلم في قرية (حجرو) .. وبلي ذلك انذار بالحرب والدمار
والفتك !..

كان تعيين مكان التسليم ، مزرباً بالفزع ، مزرباً بالموت ، فشمرت
لجنة الدفاع للدفاع ، ولحق بها القوم يعملون معاً للجهاد، وعملنا نحن الثلاثة
بما يطلبون .. فأعدت عدة الدفاع في سرعة وإحكام.

بعد ثلاث ساعات ، هوجمت اللد ، عصر النهار ، هجوماً تحميه
المصفحات والطائرات !.. فاستأثرت العرب ، وزجوا في المعركة بمعظم
ال ذخيرة ، وبجميع الشباب ، ودامت الحرب حتى فجر اليوم الثاني وانتهت
بهزيمة اليهود ..

فرجنا الى ميوتنا ، مطمئين الى حاضرتنا ومستقبلنا ... وطلعت
الشمس على المدينة ، كما تطلع بعد ليلة مطرة على ازهار ترنحت بين
الاضواء ، واغصان رقصت على الاشجار ..

وذهب بعض المجاهدين يطلقون الرصاص جزافاً ، إيماناً في الفرح ،
وهم أخرج ما يكونون الى الذخيرة والرصاص !..

وبينا نحن في القيلولة عند الزوال ، وبيننا بعضنا ما يزال يهزج
بالافراح ، بوغتنا بهجوم أقوى من هجوم أمس ، تحميه أضعاف القوى التي
حاربتنا أمس !..

فصحونا على العدو ، بين ميوتنا ، وفي دروبنا وأزقتنا ، وفوق
سمائنا !.. فالطائرات ، والمصفحات ، والجنود المشاة كلهم يقذفوننا بالجم
من اليعين ومن الشمال ، ومن الامام ومن الورا .. فلم تمض ساعات حتى

أصبح المرء يتمر ببحث القتل في الطرق ، وحتى سالت الدماء على تراب
لا يستسبح شرب الدماء !..

واخلط التازحون بالاهلين ، ووقفت العقول والاذهان ، فضلع
الولد بين يدي أمه ، والزوج عن زوجها .. بل ضنا نحن الفتيان الثلاثة
بعضنا عن بعض ..

ثم أخذ المدو يدخل الدور على اصحابها ، فيقتل من يقتل ، ويسلب
من يسلب ، ثم يخلع الحلي من يد النساء ، ثم يحمل ماخف حمله ، وغلا
ثنه ، ثم يذهب الى دار أخرى ، يعمل فيها ما عمل بالاولى ..

ودخلوا داراً كان فيها رب الدار ، وكان يحتفظ بيندية ومشط
رصاص .. فاستلقى على الارض في عتبة الغرفة ، وزوجه واطفاله
وراءه ، وأخذ يتصيد المهاجرين واحداً بعد واحد ، فوقع بعضهم على
الارض جثثاً هامدة ، وهرب بعضهم لا يلوون على شيء !.. ورأى
مصيرهم رفاقهم ، فارتعدوا ، فأضحت الدور منيعة لا يجرؤ عدو على
اقتحام بابها !..

ثم فوجيء المدو بفتيان من العرب ، يهجمون عليه هجمات انتحارية
بعضهم يحمل مسدساً ، وآخرون يحملون المراوات .. ينقضون على المدو
لا يبالون : هلكوا !.. أم أهلكوا !..

فاستشهدوا ويلتاه ، معظم هؤلاء الفتيان ، بعدما فتكوا باليهود

أعنف الفتك ، وألقوا في قلوبهم الرعب ، واضطروهم أن يتزحزحوا
عن الدور والإزقة ..

وتدقت على المدو القُوي في أعداد كثيرة ، وذخيرة ضخمة ،
حتى اضحوا مهيمنين على المدينة ، متركزين في المواقع الحصينة ، والبيوت
العالية من الجهة الغربية والشرقية ..

في ذلك الوقت ، وجدت دربي خالية ، فالتجيت نحو النمل أبحث
عن رفاقي ...

فلما اجتمعت إليها ، جلسنا نتشاور في استعداد القرى العربية
الجاورة ، عسى أن نصيب نصراً يزحزح المدو عن الصدور !.. فانفقنا
على أن نساغر الى قرية (بدرس) وهي لا تبعد عنا سوى سبعة كيلومترات ،
وعلى أن يبدل رفيقنا الممم زِيَّه .. فالمهمة هدف للمدو واضح في الليل
والنهار ، والجهة عثرات في الخبي الطويل والقصير .. واتفقنا أيضاً على أن
نخلى عن يمين أو يستشهد معنا في الطريق ... ثم فتحنا المصحف
لنستخير الله في مسيرنا ، ففتح على سورة يونس ، ففقاء لنا ، وعزنا على
تنفيذ ما قررنا ...

وبينا نحن نرقب الظلام ليتوارى سفرنا بالليل ، قال صاحبنا
الممم : لو كانت لنا قيادة مارست فن الحرب من قبل ، لملت
أنهجمة المدو الأولى كانت فخراً للهجمة الثانية ... فاقصدت بالذخيرة ،

وحالت دون اللهو بأفراح نصر محتق ورأها قهر و كرب ...
 فقال رفيقنا المعلم : في كلتك كل السداد !.. ولكنها الآن لا تحمل
 غير الألم ، بعد ما فات وقتها وقامت القيامة !..
 فصمت المعلم ولم يجب !.. ثم أخذ يبكي بكاءً مرأاً !..
 فقلنا له : أيشغلك البكاء عما نحن نأزمون عليه ؟..
 قال : كيف لا أبكي !.. والأذان مازال مرفوعاً في ديارنا منذ
 أربعة عشر قرناً ، وها هو قد ضمت ونحن لا نزال أحياء !..
 وبعد صمت طويل ، استلطنا الطريق الى (بدرس) ؛ وكان الليل
 قد أرخى سدوله !.. فأخذنا نخشي واحداً وراء الآخر ، بين كل واحد
 وبين رفيقه أكثر من عشرين متراً !..
 كانت البساتين غطاء لنا ، فاجتزأنا مشياً على الأقدام ، أما حقول
 الذرة والسبسم ، فهي كاشفة ، لم يطل نبتها بعد ، لذلك اجتزأنا
 جبواً على الصدور ، والبطون ، ولذلك طالت طريقنا على قصرها ..
 وقبيل منتصف الليل ، تفقدنا بعضنا ، وكنا بين البساتين ، فلم نثر
 على صاحبنا الشيخ !..
 فجلسنا قليلاً ننظر الى القرب والبعد ، فلم يقع نظرنا عليه !.. وماذا
 يستطيع السابح بين امواج الليل والهول ، غير ان يحرك رأسه ، ويلتفت
 الى ما حوله ، ويمد بآعه ، ثم يمضي في سبيله !..

لقد تركناه ..! فاصبحنا اثنين بعد ان كنا ثلاثة ؛ فصعب علينا ضياعه .. وصرفنا كصاحب بيت تهدمت غرفة من غرفه الثلاث ... ولم يكن ،من السير علينا، ان نجتمع طويلا نحن الاثنين ، فيواسيني وأواسيه في وحشة الليل ووجومه ...

وينما كنا غشي بين البساتين ، صاح بنا صائح من وراء الظلام ، يقول : قفوا ولا تتحركوا .. فكان لسانه العربي شعاعاً مضيقاً في ظلام الليل ... فقلنا له : صديق ..! فقال : قدموا واحداً وراء واحد ..!

ولما اجتمعنا اليه ، اطمأن الينا ، واطمأننا اليه ..! فهو ضابط احتياط ، وصل الى رتبة ملازم في الحرب الاولى ، متقدم في السن ..! واليوم يرأس متطوعين من العرب ، أتوا من القرى المجاورة ..! فطلبنا اليه ان يتجدد اللد والرملة ، بعد ما حدثناه عن بعض الهول الذي وقعت فيه اللد !

فقال : قوّتي التي ترون ، لا تكاد تصمد على حفظ هذا المكان ، وذخيرتي من السلاح وم ..! لكنني أُنظر قوة من العرب آتية للاتقاذ .. فتى وصلت ، فوجه وجهنا ، نحو اللد والرملة .. وعندى ان قتلوا معي ، نعيش معاً ، ونحارب معاً ... فإذا وصلت القوة التي وعدت بها ، نخلص اللد والرملة معاً .. أما إذا كان لا بد من سفركم ، فإني احذركم هذه الطريق ، فأنا اخشى ان تكون قد قطعت بقوي العدو ..!

قلنا : لا بد من استمداء العرب على عجل ، فقد تركنا اللد، والنار
تأكلها من أطرافها .. ونخشى ، إذا تأخرنا ، ان يفوت أوان الخلاص ..
ثم ودعناه ، وسرنا في سبيلنا على حذر ورهب ..

وصلنا إلى ضاحية (بدرس) عند مطلع الفجر ، فأحسننا بالأمن
يحل في قلوبنا محل الروح .. فشجر الزيتون أضفى سائراً لنا ، والقرية
التي رجونا منها العون على عدونا أضحت أمامنا ... وقد آن لنا ان نجلس
تحت شجرة فستريح ...

في هذه الاستراحة ، اخذنا نسمع صوتاً يتحدث بالقرب منا بين
الاشجار ... فأصغينا اليه ، فإذا هو يقول : هل وصلتم ؟.. فحزنا في
امر هذا الصوت وفي امرنا ، ورجعت الينا اوهام الطفولة ، فخشينا ان
نكون قد خلصنا من اعداء الإنس ، لنقع بين يدي اعداء الجن ،
ونهضنا زبداً أن نفر من المكان ، وأذاً على الصوت لا تبرحه ولا
يرحها ... فإذا السؤال يتكرر ، وإذا هو ، صوت صاحبنا الضائع ...
فدفنونا منه ، فرأيناه ، هو بعينه قد اضطجع تحت الشجرة ... فقلنا له :
نعم !.. وصلنا .. فبادر يكرر السؤال ... فأمعنا فيه ، فإذا هو يفت في
نوم عميق لا يمي ما يقول ..

فأيقظناه بقاء ، فهض ، وعاقنا ، وقال : الآن كنت معكم !.. قلنا :
كنت في حلم ..

تقال ، وقد ظهر عليه الفرح : نعم كنت نائماً .. بل كنت احلم
بوصولكم .. فقد ضعت عنكم ، وما أدري كيف ضعت .. ولما اصبحت
وحدي ، شعرت ان كل قوى اليهود تتركب في ، فشيت ما أدري اين
اذهب .. حتى بلغت هذا المكان ... وفي هذا اللقاء بشارة توحى بالوصول
الى الاماني ..!

وطلمت الشمس على (بدرس) ، ونحن في اطرافها مشرفون عليها ..
فلم يقع بصرنا فيها على رجل ، او امرأة ، او طفل .. ققلنا : ان القوم
ما يزالون نائمين ، فهم لا شك قد سهروا الليلة الى الصباح على الدفاع ،
وتوقع الهجمات ..

فلما صرنا عند أول بيت من بيوتها ، دخلنا الدار ، وكان الباب
مفتوحاً .. فرأينا المصافير تدخل من ابواب الغرف وتطير من
الشبابيك ... والفرش عليها اللحف مبشرة غير مرتبة .. وجرار المؤن
المملوءة بالبرغل والسمن والزيتون مصفوفة في مكانها ، وشعاع الشمس
ممدود في عتبات الغرف ونوافذها ، لا يستدفيء بها سوى أصص من
الريحان الذابل .. فالدار خلاء ، ليس فيها ديار .. والقوم قد نرحوا ...
وبينما كنا غثي في الازقة ، بين البيوت الخالية ، رأينا ضباً تمزق عجلًا
صغيراً ما يزال حياً يرفس برجليه ويديه ، فلما رأنا الضبع هربت ، ثم
عادت الى فريستها عندما بعدنا عنها ..

وبعد قليل ، رأينا كلباً يقفز من اقصى القرية نحونا ..! فلما دنا منا

هدأ ، ومشى الى جانبنا .. عيناه علينا ، ورأسه موروب نحونا ، وهو
يعوي عواء حزينا خافتا ... فقال المعلم : هذا خائف جائع جاء يستجير
بنا !.. فقلت : بل هو ضائع يحن الى ان يعود الى اصحابه برفقتنا .. فقال
الشيخ : عجلوا في الخروج من هذه القرية لنستلم الطريق الى قرية
(نملين) عسى ان نجد النجدة المطلوبة ، فالوقت ضيق ، والموقف
خطير ..

ثم مشى ومشينا معه في اقصر طريق الى المبرية ، واخذنا نسرع
الخطى ، حتى خرجنا من بين البيوت ، ووصلنا الى بئر القرية ... فاذا
على البئر فتى عربي ، يلا جرة ، وهو شاحب الوجه حزين ... فقال :
هذا أبي في البيت يعاني سكرات الموت منذ يومين ... وقد رحل أهلي
من القرية أفس ، وحاولوا ان يأخذوه معهم ، فأبى وقال لا أموت إلا
هنا في هذه التربة .. فلما أصر عزمتم ان ابقى معه .. وها هو مدنف ،
تمسحج انفاسه بين فمه وحلقه !.. فأعينوني ... عسى ألا يموت وهو
عطشان !..

فتماونا على الماء ، وكان البيت قريبا ، وسقينا المدنف قطرات ،
صيناها على انفه وفمه ؛ فجلبت القطرات تنعش بين شفتيه واسنانه ، ثم
فتح عينيه ، وحجم بما لا نفهم ، ثم صحت آخر صحوه ، وقال : لا تخافوا
يا بني !.. إنكم عائدون !.. ولكن لا تنسوا موضع قبري ... ثم اسلم
الروح الى بارئها ..

وفي قرية بملين ، وجدنا ألوفاً من غير اهلها قد تجمعوا فيها حتى ضاقت بهم الدروب ، فأووا الى المراء في الضاحية ، فجللنا نبحت بين هذه الجموع عن لجنة الدفاع .. ومضت ساعتان ونحن نلوب ، حتى وجدنا من يدلنا على بيت واحد منهم !.. فحدثنا اليه عن اللد ، ونحن وقوف ، وعن المهجومين الاول والثاني ..

فهت الرجل ، وقاطمنا قبل ان نتم ، فقال : ان نملين تعد اللد والرملة حصناً لها ، وتتمد على معوتها في الضراء ، ولقد كنا على وشك ان نرسل اليكم ، نطلب ذخيرة للسلاح ، لان ذخيرتنا قد نفدت ، ولم يبق لبندقيتنا ، ولا لرشاشاتنا رصاص ، وانتم ترون ان تدير النازحين اليها ، وهم يزيدون على اضعاف قريتنا ، يشغلنا حتى عن الاستعداد للهجوم المتوقع علينا .. إن كل تنور في القرية يحبز الخبز من الصباح الى المساء ، فالنازحون هربوا من الموت ، وليس معهم من الزاد إلا القليل !..

ثم فكر قليلاً وقال : اللجنة تنتظرني ، وارجو أن نلتقي هنا صباح الغد ، لنفكر معاً فيما ينبغي ان نفعل ، وسأفاجيء اللجنة بأخباركم ، عسى ان يجدوا مخرجاً لهذا الكرب .. ثم ودعنا وذهب ...

لقد انقضى اربع وعشرون ساعة على مأساة اللد ، وكل دقيقة تمر ، تزيد في تمكن العدو منها ، وتضيع علينا فرص الخلاص ، وليس في طاقتنا ان نعمل غير الذي عملنا ..

بهذا تحدثنا نحن الثلاثة ، بعدما فارقتا عضو لجنة الدفاع .. ثم قلبنا
الامر من جميع وجوهه ، فلم نجد مخرجاً سوى ان نتظر ما يفعل الند..
وبينا وبين الند ساعلت من النهار طويلة ، وليلة ليلاء متخومة بالمفاجآت
الحاسمة ...

كنا متعبين ، وكان رأسنا مثقلاً بالنعاس ، فذهبنا الى الضاحية ،
واضطجعنا تحت شجرة ، واستغرقنا في نوم ، لم نفق منه ، إلا على ضوء
صاخبة تموج على آذاننا عند مطلع الشمس ..

فنهضنا فنظر الى ما حولنا ، فإذا موكب طويل عريض ، مقبل نحونا
بين ستار من الغبار ..

لقد رأينا على البعد ، اطفالاً ونساء وشيوخاً ، فعلنا انهم نازحون
جدد .. فأسرعنا نحوهم ..! فإذا نحن بين اهل اللد كلها .. لإنهم جموع ..!
بعضهم ماش ، وبعضهم يسوق حمراً ركب عليها اطفال وعجوز .. وأناس
جلسوا يستريحون من الإعياء .. واطفال لووا برؤوسهم على اكتافهم ،
فصنيرهم جلس على كتف جده ، وكبيرهم بين يديه ..

ورأيت جارتا قد اضطجعت من بقي من أسرته ، فهو يسوق
مركبة تجرها الخيل ..! فسألته عن اهلي ..! فأشار انهم بين
هذه الجموع ..

ومشى الركب ، وعيناي تلوان على اهلي ، فلا أرى
منهم احداً ...

ووقفت امرأة تصيح الى جانبي .. فدفوت منها ، وكان الى جانبها
حدث في الرابعة عشرة من العمر .. فإذا هي في الخاض ، واذا الحدث ابنها
حائر ماذا يعمل ... فرميت بالحقيبة التي يحمل على الارض !.. وأخرجت
منها ملحفة ، مدتها على التراب ، وأجلست عليها أمه ، واجتعدت أكبر
قططاً للوليد ، وأتوارى عن الحامل حتى تضع حملها ..

فلما وضعت، وسمت بكاء الوليد ، ورأيت ابنها يعاونها على ما تطلب ..
ذهبت !.. وكنت في قلق على أهلي .. وأخذت انتقل بين الجموع
أسأل عنهم ..

وأخيراً وجدتهم .. ليس فيهم رجل غير عمي .. فجلسنا تحت
الشجرة ، لا نتحدث ، ولا نهمس .. وكانت الجموع من حولنا تبحث
عن مكان تستريح فيه ، وقد أطل من عيونهم حزن كليل صامت ، جاف
الدمع ، حائر النظر ، خالي الشعاع ..

هنالك رأيت فلسطين ، شيوخها ونساءها ، واطفالها ، وبقايا
خزياتها ، اجتمعت حولي ، وقد تركت ، مرغمة ، بلادها وملكها
وارضا وجدودها المدفونين فيها !.. رأيتها تهجر مرغمة وطنها !..
ورآني عمي واجماً ، فقال : مالك يا بن اخي ؟..

قلت : أخرستي النكبات !..

قال : لا يشغلنك ما قلت ، عن العمل لهؤلاء الاحياء .. فقد كنا في حريق لا يرجو فيه السلامة احد ، فكل الذين ترى هم مولودون جدد ..

ثم قال : ومتى خرجت من اللد ؟.

قلت : مساء يوم الأحد !. جئت مع رفاقي ، نستنصر القوم من بدرس ونملين !..

قال : وماذا ينفع الترياق اذا بلغت الروح التراق ؟. ثم مضى يقول : لقد فرضوا علينا منع التجول عشية خرجت من اللد ، ليلة الاثنين .. فدخل داره كل من كان بالقرب من داره !.. أما الذين كانوا بيدين ، واكثرهم من النازحين ، فقد لجأوا الى جامع (دهمش) !.. فامتلائهم الجامع ، حرمة وفناؤه ونوافذه ومنبره ومشدته !..

وفي منتصف الليل ، وصلت قوام الى الجامع !.. وأخذوا يلقون عليه بالقنابل ، وما هي الا ساعات حتى كان الجامع قبرا لجميع الذين لجأوا اليه !..

وهنا أشار عمي الى كهل يجلس وحده على قرب منا .. وقال : هذا الكهل من الذين نجوا من الجزيرة بأعجوبة .. وهو الذي حدثني حديث جامع دهمش !. قال لي : خرجت من بين الاموات قبيل الفجر .. وكان

القمر يطل علينا ، فيظهر شماعه الفضي^ة الابيض أحمر قانياً بين أركان
الجامع .. لقد تركت الالوف صرعى .. بل هزيت وأنا أرى الأشلاء
متثورة حولي في كل مكان .. رأيت أيدياً على الأرض ، وضلوعاً على
السقيفة ، وأقداماً على كوى المثدنة ...

وصمت عمي قليلاً ، ثم قال : وعلمت أيضاً أنهم فعلوا بالرملة مثلما
فعلوا باللد .. ثم جمعوا الناس في البلدين ، وقبضوا على الشباب ،
وأرسلوهم الى المعتقلات .. بعدما أئذروا الباقين بالخروج من المدينتين
خلال ساعات ، وعينوا لكل بلد طريقاً خاصة به .. وكانت طريق اللد
الى نعلين ! ..

وفي طريقنا هذه ، دفنا أناساً من هذا الركب ، بين فواح أهلهم
وذويهم ، وتركناهم حيث ماتوا .. فكم من أم دفنت ابنها ، وكم من
رضيع فصلناه عن ثدي أمه الميتة في المراء ... فاحتمله جده
على كتفه ! ...

ولإني لأستمع الى عمي ، ارتفعت يدي على غير اختيار مني وأشرت:
أن قد كفى ، يا عماء ! ..

وكان صاحبائي ، قد جلسا إلينا منذ قليل ، وسمعا بعض
حديث عمي ، وظهر في وجوههما ، أنها سمعا مثل حديثه من
النازحين ...

فقال لي : ما تديرك في مثل هذا الموقف ؟.

قلت : وقد مر بيالي مالتينا في بدرس : وأتم ما تديركما ؟.

قالا : كنا عزمنا على أن نحض القادرين على القتال من هذه
الجموع ، أن يبقوا هنا ، ريثما نذهب الى العرب المجاورين تأتيهم بالسلاح ،
فوجدناهم عازمين على الرحيل ..

فقاطعهما عمي ، وقال : أين تذهبون ، والنار تشتعل في
الارحاء التي تصعدون اليها .. فمن احترق بيته يعمل الى إطفائه بمونة
جاره ، فاذا عجز الجار ، طلب فرقة الاطفاء .. أما نحن وجارنا معنا ،
فأصبنا لا نملك ما يطفىء ، ولا نملك ما يشمل ، بعد ما فقدت
ذخائرنا الضعيفة في معارك طويلة ، ووقعتنا بين لبيب يأكل الأخضر
واليابس .. وأما الدولة المتدبة صاحبة فرقة الاطفاء ، فما زالت منذ
ربع قرن تعطي عدونا بدلاً من الفرقة فرقتين ، وبدلاً من علبة
الكبريت علبتين ، وها هي حتى هذه الساعة ، محتبئة وراء العدو تخدمه
بما يتنى وبما يريد .. والمضحك المبكي أن الحامية الاردنية ، انسحبت
من بيننا أحوج ما نكون اليها ..

قلنا : وما التدير يا عماء ؟.

قال : لا تدير اليوم غير أن تلحقوا بهؤلاء النازحين ، لتعاونوا
المريض والجريح والمجهد ، حتى يلبثوا بأمنهم .. ثم فعل من جديد ،

مع الامة العربية ، عملاً صادقاً ، قد يطول أمده ، ولكنه يوصلنا
الى ما وصلنا اليه في عين جالود ..

إن عمي أبعد منا نظراً .. إن كلامه ليس وراءه كلام .. فوافقنا
ولحقنا النازحين في الطريق الى (بيرزيت) 1

كان الركب طويلاً يملأ السهل .. كان فيهم كل من سلم بروحه
من قرية (بدرس) .. وكل من سلم بروحه من (اللد) ومن كان فيها من
النازحين !.. كان فيهم كل القرى المجاورة لتلين !..

إنهم عشرات الالوف !.. جناح من فلسطين كبير .. أبنام وئكالي
وعاجزون !.. الكرب يطل من جباههم ، والهمود يشغل كاهلهم
وأيديهم وأرجلهم !.. فلو رأيتهم ، قلت : إنهم يحملون
نعشاً سيجت فيه أجيال من العرب ، عاشت وبقت في فلسطين
آلاف السنين !..

كانوا يمشون في ظلام والشمس طالعة ، كأنهم كانوا يمضون في
منجم فحم لا ضوء فيه ولا سراج .. بل كانوا في كسوف يتبعه خسوف ..
كانوا يتحدرون بين غياهب الأفول !..

لكن الطريق ، والقدر ، والحق ، وعبقريه هذه الأمة ،
كانت تتأجج أنهم مقبلون على الشروق !.. مقبلون على الشروق
المتأني الصبور !..

هنالك ذكرت غاندي ، وهو يقول : لئن كان هناك إله في السماء
حقاً ، لتسألن أمامه انكلترا « وأمريكا والصهيونية » عما اقترفت في حق
الإنسانية بأعمالها ..

ولما أشرفنا على (بيرزيت) ، وقف أهلها على التلال ينظرون إلينا
من بعيد في حزن وألم .. ثم أقبلوا علينا ، معهم مركباتهم وخيولهم
وحميرهم .. وحملوا عليها المأجور والضعيف ، ثم أعدوا لنا زاداً
زودونا به ، وبعد استراحة ورقاد رحل عنهم من رحل ، وبقي عندهم
من بقي ...

وفي أريحا ، وعمان ، لقينا من شعبنا العربي ، ما يلقي المرء
من أمه وأبيه ! .. كانت مصيبتنا مصيبتهم ، وآلامنا آلامهم ،
رأينا ذلك في دموع الميول ، ونبرات الاصوات ، وفي العمل على
تخفيف الآلام ..

وفي دمشق ، أحاطت بنا جمعية تحرير فلسطين ، وكان معهم
الاستاذ (ك. ب) فنقلنا بالسيارات ، إلى عمارة دار المعلمين وكانت
واسعة ، وكان الدهان قد انتهى فيها قبل أسبوع .

وها قد مرت الايام والسنون ، وما تزال صور هذه النكبة أمام
عيني ، تسكن عندي في بيتي ، وتميش معي في عملي .. وقد أنساها
 يوماً أو أسبوعاً ، ثم أذكرها ! .. فلذا صورها الأليمة تملأ جوانب
نفسي ، وتضطرب بين عقلي وقلبي ، فما أبصر غيرها ، ولا أحس

إلا بها.. وقد أتمنى لو متاح لي ، ما أتيح لكل مخلوق في المسالم !..
أتمنى أن أمر مروراً ببلدي ، فأطوف بقبور آبائي ولداي ، فأعيش
بينهم أناجي مضاجعهم تحت الثرى ، وأصني الى مضارعهم في البلى !..
فتشيب أمنيقي هذه ، بين أمانتي الأخرى الضائعة ، وأعلم أن ميني وبين
نسمة من نسبات بلادتي ذئاباً تحفرت للمجازر ، لا تمحو نابها وظفرها،
كما قال عمي ، الا معركة كبرى تحت راية للعرب واحدة !..



دير ياسين

(ك - م)

علمت أن بين الفلسطينيين المقيمين في دمشق ، قتي نجا من مذبحه
دير ياسين ، يدعى (ن - و) ... فبحثت عنه طويلاً ، حتى لقيته
واجتمعت به ..

فقلت له : إنك من دير ياسين .

قال : نعم

قلت : شاهدت الجزرة ، ونجوت منها ..

قال : الذين شاهدوا الجزرة ، كلهم ذبحوا !.. ولم ينج منها إلا
واحد لا ثاني له !.. هو عمي ... وكان شيخاً كبيراً .. ظل في المستشفى
على أثرها أكثر من شهرين حتى شفي ..

وكنت خلال مرضه ، أذهب اليه ، وكثيراً ما بت عنده ...

وكان يهوده رجال من دير ياسين وبعض نساءها ؛ يسألونه عن ذويهم فيحبهم بايجاز قارة ، ويصمت فلا يجيب تارة أخرى ... فإذا خرجوا من عنده ، تحدث عن كارثتهم بهدوء ، إذا كانوا ممن وعى كارثتهم ...

قلت : وهل تذكر كل الذي سمعت منه .

قال : كيف أنسى حديث يوم ، علمت في مساءه أنني ثكلت كل من ودعته في صباحه .. كان لي أم وأب وزوجة في الصباح .. فأمسيت وحيداً لا أم ولا أب ولا زوجة ولا أولاد ولا أهل .. كنت غصناً مزهراً في بستان ، فصرت عصية تتقاذفها الرياح في صحراء الحياة ..

وصمت طويلاً ، ثم اعتصر بكأس ماء ، وقال :

إسمع يا أخي !.. دير ياسين ضاحية من ضواحي القدس .. ونحن أهلها حجارون بناؤون ... فشبابها يبيتون سواد الليل في بيوتهم ، ويمملون يياض النهار في القدس .. كذلك عشنا طوال العمر ..

ولما اضطربت البلاد بعد اعلان التقسيم ، حفرنا خنادق حول القرية ، وتسليحنا بسلح كاف ، وجعل شبابنا يبيتون في هذه الخنادق يحرسون القرية الى الفجر ، ثم يذهبون قبل مطلع الشمس للعمل في القدس ، ويبقى في القرية الشيوخ والنساء والأطفال ..

ومرت بضمة أشهر ، لم يتحرش بنا أحد خلالها ، ولم تتحرش نحن

بأحد .. حتى تركز في روعنا ، أننا في مأمن من العدو ، مادامنا على هذه البقعة ..

وبينا كنت عائداً من القدس الى دير ياسين مساء يوم ٩ نيسان ١٩٤٨ ، ومعي بعض شباننا العائدين كالمادة... استوقفنا رجل من قرية عين كارم ثم جلّ محاول الكلام ، فتردد ، ولا يتكلم ... فقلنا له بصوت واحد : روّعنا يا رجل !.. قل ما بدالك ، ولا تخش شيئاً !.. قال : هاجر أهل عين كارم كلهم ... وسكت ... فألحنا عليه أن يتم ... فتردد ، ثم قال : لقد سمعنا ظهر اليوم أن اليهود ، ذبحوا أهل دير ياسين عند مطلع الشمس ... ولو لم نهجر قريتنا ، لذبحنا مثلهم ذبح النعاج ... ثم أخذ يتحدث بما سمع عن المجزرة ، ونحن أمامه مشدوهون ذاهلون ... وما زال يتحدث ، وما زلنا نستمع ... حتى أصبحنا لا نفهم ما يقول ..

في شوارع القدس بتنا ليلتنا !.. نذهب ونحي .. في صمت لا يقطعه إلا سؤال يتردد بيننا أنا بعد آن ... ذبحوا جميعاً؟ ... قتلوا جميعاً؟ .. ابني أمي زوجي أبي أختي .. ألم يبق منهم أحد؟ .. وكم خرجنا من القدس تلك الليلة ، ومشينا في الطريق الى بلدنا ، ثم عدنا ... ثم رجعنا نمشي في طريقها ... ثم عدنا ...

وبعد يومين ، لم أنم خلالها ، علمت أن عمي نجبا من المجزرة ،

وانه في القدس ، في المستشفى ... فذهبت اليه .. فرأته على السرير ،
غائب الوعي .. يتنفس بسر ، ويرفع يديه ويهوي بها على الوسادة ،
كأنه يدفع شراً يتوقعه .. وقد نحل جسمه ، وشحب لونه ، ولاح
الموت بين عينيه ... كان لا يزال يعيش بين المجزرة ... فأسأله ،
وجفناه المغمضتان ، وشفتاه المطبقتان كانت كلما تروي القصة من أولها
الى آخرها ... وجاء الطبيب ، فسألته عنه ، فقال : إنه يصحو قليلا ،
ويغيب طويلا ... فإذا صحا لا يتكلم ، ولا يرد على سؤال ... وإذا
غاب ، تكلم كلام المحموم ، وهوى يديه على الهواء ، ثم رماها على
السرير كما ترى ..

فقلت : وهل كان كذلك عندما وصل الى المستشفى ؟
قال : وصل الى هنا ، يحمله فتيان من شباب القدس ، وكان
غائبا ، لا يمي ما تقول ، ولا نمي ما يمججهم ..
ولاني لآتحدث مع الطبيب ، فتح عمي عينيه ، ونظر إليّ نظرة
طويلة ، ثم غاب ... ثم صحا ، ونظر إليّ نظرة أخرى مممة ...
وقال : هذا أنت يا مروان ... أحمد الله على سلامتكم ... ثم غاب ..
فقال الطبيب : اطمئن !.. إن عمك قد تخرج عن الخطر ... ولما
ذهب الطبيب ، جئت بكأس ماء ، وصببت بعضها على فمه ، فضحا ...
ثم غفا .. ثم صحا ، وجعل يشير إليّ : أعطني الكأس كلها ...
فشر بها ..

فخرجت الى الطبيب أبشره ... فجاء بمصير البرتقال ، وأوصاني
أن أسقيه منه ما دام قادراً على شربه !..

فما زلت أسقيه البرتقال ، حتى أخذ وعيه يتفتح شيئاً فشيئاً ..
فما ذهب الليل ، وجاء الصبح حتى كان صاحياً يتحدث فتفهم حديثه ،
وتحدثه فيفهم حديثك .. وأتينا بكوب من الحساء ، فاحسنى أكثره
ثم نزل عن السرير ، وجلس على الكرسي ، في قليل من العناء .. ثم
أخذ ينقسم فرحاً برجوع الصحة اليه ، بعد ما يش منها ..

وفي الظهيرة ، جاء الى المستشفى ، ثلاثة من شباب ديراسين من
رفاقي .. فلما رأيتهم ، وكنت أمام الباب ، أسرعت اليهم أرجوهم أن
يكنموا الحزن ، ويتجملوا بالصبر ... وأن يوجزوا اذا سألوا ، وأن
يجتزئوا بما يسمون اذا أجاب .. فلما رأهم عمي ، فرح بهم ، وأشرق
وجهه وتهلل ، وهنأهم على نجاتهم من المجزرة ..

فسأله أحدهم : أصحيح أنت المجزرة على أهلنا جميعاً ؟ ..

قال : نعم

فسأله : لم يبق منهم أحد ؟ ..

قال : نعم ..

فسأله : وكيف نجوت أنت ؟ ..

فتخير وجه عمي .. ثم أغمض عينيه وصمت .. وامتظروا طويلاً ..

ثم انصرفوا ، وعمي صامت لا يتكلم ..

فلما غابوا ؛ التفت الي عمي وقال : لملك ابن أخي رأيتي جاف الحديث ، جاف الصمت أمام ضيوف تاكلين .. قلت : انهم يعرفون عنرك !! قال : كلا !! ان أحداً لا يعرف عندي ، إني مازلت أعيش من الجزرة في جمر من النار تحرق جميع جوانب جسمي .. وقد كست الايام هذه الجمرات رماداً يخنق لهيها .. فكل حديث عنها ينتزع الرماد ويطلق العنان للهب .. لقد خدرت آلامي ، فاذا سئلت عنها ، طار الخدر وانطلقت الجروح تسرح وتمرح بين عقلي وقلبي وجسمي ..

وبعد عشرة أيام ازداد عمي قوة ووعياً ... فجعل يسلمني بما يحضره من ثكاث وطرف .. وكان خفيف الروح ذكياً .. وجعلت أرى النصارة تدب على جبينه ، وفمه وخديه ، وعينه .. فأفرح له كأني أرى الحياة ترجع الى أهلي جميعاً فيمشون من جديد ..

وفاجأته يوماً بتكئة طريفة ، فضحك لها ضحكاً ، ازداد معها نشاطه واستراح ، ثم نام نوماً هنيئاً دام ساعتين ... فلما أفاق قال : اليوم بدأت أنام نوم صحة وهدوء .. والآن أصبحت أستطيع أن أقص عليك ، كيف أقدتني العناية الإلهية من هذه الجزرة ... ثم فكر طويلاً وقال :

فوجدنا عند طلوع الشمس ، بمجنود من اليهود يملؤون القرية ، وكان ذلك بعد نصف ساعة من ذهابكم أيها الشباب الى القدس !! كانت تتقدم الجنود الدبابات وحاملو القنابل .. ولم تمض دقائق ، حتى

كان أمام كل بيت من البيوت نفر من الجنود ، حراهم مشهرة ، يطلبون أن يخلوا البيت ويذهبوا الى ساحة القرية ... فمن توانى أخرجه والبندقية على ظهره .. ثم اخذوا يطلقون النار ارهاباً ... بل قتلوا من جيراننا اثنين ..

وعند الظهر كنا جميعاً في الساحة ..

هناك أمرونا ان نركع ، في صفوف بعضها وراء بعض ، على أن يكون وجهنا للبرية وظهرنا للجنود .. وماذا يستطيع ان يعمل النساء ، والأطفال ، والشيوخ الغزل ... امام الحديد والنار ..؟

فاعترض على هذا الأمر ، فتى هو الوحيد الذي تخلف عن الذهاب ذلك اليوم الى القدس ، لارتفاع في حرارته .. وكان يحمل بين يديه طفلاً لا يزيد عمره على ثلاث سنين .. فركله احد الجنود (يصطاره) .. واثنى عليه آخر بمزقه بالحربة .. أما الطفل وقد وقع على الأرض ، فلم يحتمل سوى دوسة على رأسه من رجل احد الجنود فاذا رأسه كالمجبن .. فلما رأى الاطفال الدماء تتدفق من الطفل واياه صرخوا صرخه واحدة .. فمن كان على صدر أمه وارى رأسه بين ثديها ، ومن كان الى جانبها وارى وجهه بذيل ثوبها .. واصفرت الوجوه خوفاً وهلعاً ، وارتمت الأذقان على الرقاب .. واذعنوا جميعاً لما يطلبه العدو .. وركعت مع الراكمين ..

وما هي الا ذقائق، حتى هطل علينا الرصاص من الرشاشات هطول
البرد في اليوم العاصف .. فمن اقصد الرصاص وقع على الارض لآخر اك
به ، ومن أخطأ ركض يهرب بجراحه والرصاص لاحق به ..

وارتمى عليّ الذين كانوا الى يميني ، وجرت الدماء على اثوابي ..
فانضطجت بينهم ، وانا على يقين من ان هذا الدم يجري من جروحي،
واتي ميت لا محالة عما قريب ..

وقفز من فوقنا الجنود ، يلحقون بالراكضين الذين لم تقتلهم
الجراح .. واخذوا كلما مسكوا بواحد ، يمزقونه بالسكاكين والحرايب ..
ثم يثلون به ، يقطعون ايديه وانه واذنيه ، ثم يذبحونه ، ويفصلون
راسه عن جسمه ..

وتحرك ثلاثة اطفال : صبي وابنتان ، كانوا تحت جدم المشرف
على الموت ، المحقوس على حفده .. فوكزوم بالحرايب .. فتدحرج الاطفال
يميناً ويساراً ، فأهواوا عليهم بالسكاكين ..

وجرى حدث في الثامنة من العمر ، ودمه ينزف ، يهرب من
الموت .. فلحقوا به يقولون : لاتخف فالسكين حادة .. ثم أهواوا على
رقبته بالحربة .. فتدحرج الرأس على الارض .. ومشى الجسم خطوات
بلا رأس ثم وقع ..

لقد صار ذلك كله ، عند سمعي وبصري ، ساعة كنت على يقين من

أتقي مدنف^٤، وأتقي أعيش دقائق لا تطول إلا ريثما ينضب دمي الجاري
من جسمي ..

وهنا اغرورقت عينا عني بالدمع ، وبدأ عليه الإعياء ، ورأيت
الضرب يلوح على أسابيره .. ثم صمت كأنه يحاول أن يساعد بينه وبين
«الصور الأليمة التي ما زالت تتجهم له منذ أخذ في هذا الحديث» .. ثم قال:
دعني يا ابن أخي فما استطع أن أتم الحديث .. ثم اشتلقتي على سريه ..
واستغرق في سبات كأنه الإغماء ..

وبعد يومين ، رأيته في حال مستريحة مطمئنة .. فقلت له : وكيف
انتهت الجزرة يا عماء ؟

قال : لقد بكتْ نهايتها بعد العصر من ذلك اليوم ، بعدما غطيت
الأرض بشهداء لا صوت لهم ولا حس ..

حينئذ أخذ نفر من الحرس يذهبون بين الجثث ويمحيثون ، يتفقدون
من به رمق ليجهزوا عليه ..

فلما اطمانوا إلى أن الحياة انتزعت من الجميع ، رجعوا نحو البيوت
المتصلة بتلك الساحة ، وقد أعياهم الجهد ، فاستندوا إلى الجدران ،
ينظرون إلى ضحاياهم نظرة الضباغ إلى ضحاياها ..

في هذه الساعة مددت يدي إلى جسمي ، اتلست مواضع الجروح ،
فلم أعر في جسمي على جرح ، وكبست على مواضع الوجع ، فوجدتها
لا تزيد على وجع من رضوض بصنمات أصابتي خلال اللذبة .. ثم

اعدت اللبس والكبس ، فتأكد لي اتي سليم ، وان الدماء التي جفت
على وجهي وثيابي ما هي الا دماء الذين حولي ..

فامتلا قلبي فرحاً ورعباً ، بعدما كنت خالصاً من الفرح والرعب ..
كنت مستسلماً لموت قريب .. فكان الخوف والامل وكل زعة من نوازع
النفس مخدرة .. فلما عرفت اتي سالم استيقظ الخوف وحب الحياة
والامل والفرح وكل النوازع النفسية ..

وبينا انا كذلك ، رأيت الجنود منهم العريات ، يحملون عليها
الجلث ، ويتجهون بها نحو آبار القرية .. ثم يمدون ويقولون آخري ..
فأيقنت ان الدور لاحق بي .. فأخذت أفكر في احسن طريقة تخفي
حياتي ، وتظهر موتي ، عندما يأتي الدور .. فكنيت كلما لمحت طريقة غم
علي ، ونسيتها ، فأعود للبحث عنها .. فاذا وجدت اطلقت من ذهني وعدت
اللوب عليها !

وعند الغيب اخذ اليهود عرباتهم ، وغلبوا ، قبل ان ينقلوا نصف
الشهداء .. لكنهم تركوا منهم حراساً علينا يطوفون بين
الاموات ..

ولقد دار في خلدي حينئذ ، انهم أجّلوا اتمام العمل الى الصباح ..
وانهم يتوقعون مفاجأة من قوة عربية تهاجمهم في الليل .. فالقدس قرية ،
وشباب دير ياسين كلهم فيها ..

ولا مضى من الليل بمضه ، عاد الحراس ، واجتمعوا وراءنا الى

جانب جدران الدور ، وجلسوا على الارض ، بعضهم الى جانب بعض ، يتحدثون فأسمع صوتهم ، ويضحكون فأسمع ضحكهم ، ويسكتون فلا اسمع حساً ولا حركة ..

إنهم اطمأنوا الى ان التعب في التجوال بين الجثث لا معنى له ، وان الاستراحة بعد جهد النهار حاجة ملحة تشدهم الى الجلوس ..

وفطنت الى اني ظفرت بفرصة الحرب ، واتي اذا ضيعتها فانت ، وفانت معها حياتي ..

فرتبت خطة الحرب اوضح ترتيب ، ثم زحفت على بطني ، واتجهت نحو الشرق .. حتى اذا صرت على بعد ، قدرت انه يجب الهدف غن العين مهما كان الهدف كبيراً ، التفت نحو الحرس ، فوجدت الكون يلبس الليل ، فلا حرس ولا ضحايا ولا سهل ولا وعر ، غير الظلام...

عندئذ نهضت اركض ، شبه راكع ، ركضاً لا عهد لي بسرعه وانا منتصب ..

وللا دنوت من القدس ، كانت نجمة الصبح مرتفعة ، وكان نور الحجر ممدوداً على الشرق والغرب بقليل من الانحراف ، فلمت ان الفجر قد دنا من الطلوع ، وان علي ان اوجه وجهي نحو الشاه ، ثم انحدر

إلى الشرق ، عسى ان ادخل القدس من باب حطة ، واتجنب مخاطر باب
الخليل وباب العمود ..

كنت امشي بين هبوط وصعود .. فلما هبطت التفت يمينا ويسارا
اخشى مفاجأة تيدني الى المقابر ، واذا صعدت ظهرت امامي قبة الصخرة
وماذن المسجد الاقصي ، تستيقظ على ضوء الفجر بين الوان ترف
رقيقا كأنه نجوى الرسول في إسرائه .. فتنسل من قلبي ياسا ،
وتعطيني رجاء ..

وعندما وصلت الى باب حطة ، استندت الى السور ، وحمدت
الله على السلامة .. وكانت الشمس ما تزال متوارية وراء الأفق ،
لا يظهر منها إلا شمعها الفض الجديد ، يراوح بين أجنحة الطير
المحلقة في السماء ..

وماهي إلا دقائق ، حتى شعرت أنني غير قادر على الوقوف ،
غير قادر على المضي .. كأن الخوف الذي لازمني منذ أمس ، هو الذي
كان يمدني بالقوة ، فلما ذهب ، ذهب معه القوة ..

فجلست الى جدار « الصلاحية » ، استريح .. فأخذني نوم قهار لم
أفق منه حتى سمعت صوتك .. فلما أنا في المستشفى ، وإذا أنت يابن أخي
جالس الى جانبي ..

كان صوتك من صوت اهلي الذين نكلت ، فلما سمعته سمعت

مع صوتهم جميعاً ، وما شككت في أننا عدنا كما كنا ..
وصرت بين الأحياء ، بعدما كنت بين الأموات .. وهاهي صحتي تتقدم
يوماً فيوماً !. ولولا الذين يعودوني ويحولون المستشفى إلى مأتم ، لبلغت
النفاة منذ حين ..

وإني لأستمع إلى عمي ، إذ تجاوبت أبهاء المستشفى بضوء لم تلبث
أن وضعت عن بكاء وعويل ..

فقال عمي : اسمع !. لقد جاءوا !.

فدخلت علينا المولة .. وهي صبية قد تشعث شعرها وتمزقت ثيابها ..
فصرخت تقول :

ألا تعرف زوجي ؟.

قال : بلى .

قالت : وابنني .. ألا تعرفه ؟.

قال : بلى .

قالت : أرايتهم ؟

قال : نهضت من بين القبور ..

قالت : ابني .. زوجي .. صاروا في القبر .. ثم انفجرت ترفرفد

زغردة الأعراس ، بصوت حزين لا يسمعه أحد حتى يحس أن ألحانها

تتصارع في جميع اجزاء جسمه صراعاً مرأى ، يحسب معه ان رأسه
يتدحرج من قمة الجبل الى قاع الوادي ..

ولما هدأت قالت : قبل اربع سنين ، كآف عرسنا .. لم أغادر
القرية إلا يوم المجزرة .. تركت زوجي محمواً .. وتركته عنده
ابني ... زلت الى القدس اشترى للبيت ما يلائمه ... ثم
اتكأت على السرير تبكي بكاء كأنه حشرة الانقاس في
الصدر ...

فهدأتها .. ثم أمسكت بيدها .. ثم شيعتها الى باب المستشفى ..
فلما رجعت .. قال لي عمي : هذه أم الطفل الذي دعس رأسه
اليهود بالبصطار ..

ثم قال : يا بن أخي ... لا شرب على المفجوعين ، أن يُعولوا
ولكنهم يرهقوني ... يسيّدون اليّ رعدتي .. ولكم تمنيت لو كنت
مثلهم ، سممت بالمجزرة ولم أرها ... فالسامع غير الرائي ... الاول
مستريب .. والثاني على يقين .. والزية في النكبات نعمة تحجب
عن المرء في فترات متقطعة على الاقل ، أله المعض المرمض ... اما
اليقين ، ولا يقين كالميّان ، فهو قمة بديعة التصوير . تصور الفجيعة
في حذق ، وتلصق صورها بالسمع والبصر والمقل والقلب ،

إلى الصافى ، تمجز أقوى قوى الصبر والحزم ، عين زجرحها عن النفس

سنين طويلة ..

فأله أسأل أن اخرج من المستشفى صحيحاً ، وأن تكون قاهقي

خالصة من الضوضاء ..

ولا اخرج عمي من المستشفى ، شيعته طيبه وهو يقول له :

تجوت من مجزرة دير ياسين وكنت المخبر عنها .. فاذا

ذلك واحمد الله تظفر ببعض الغزاء .. فقد وقعت في فلسطين

مجازر كثيرة في الأرجاء المنعزلة لم يسمع بها احد ، ولم ينسج

منها مخبر ..

* * *

كنت عن اليهود أسيراً

« أملاها علي (ع - س)
رئيس ديوان الرملة »

ذهبنا من الرملة إلى اللد ، بشأن من شؤون الدفاع ، يوم السبت
في ١١ تموز سنة ١٩٤٨ .. وكنا أربعة فتيان ، السابق واحد منا ..
وما وصلنا إليها ، وأخذنا في العمل ، حتى حامت طائرات العدو في
السماء ، وألقت مناشير ، تنذر اللد والرملة بالتسليم !.. فأسرعنا
نرجع إلى الرملة بلدنا ، نتعاون معها على هذه الطامة ..

وبينا كانت السيارة تجري بسرعة في شوارع البلد ، قال
أحد الرفاق : هنا دار أخي .. لابد أن أودعه .. . فربما كان
كان اليوم آخر لقاء بيني وبينه .

ثم نزل من السيارة ، ودخل إحدى الدور ، وغاب أكثر
من عشر دقائق !.. والبدقيقة حيثئذ ابطأ من اسبوع .. فلما
خرج ، اعتذر يقول : زوج أخي اضطربت للانذار ، وهي
حامل ، فأغمي عليها .. وتركها تحت الخطر !..

فلم يأبه باعتذاره أحد ، ومضت السيارة بسرعة
لا تلوي على شيء ..

فلما وصلنا الى بلدنا ، وجدناها قرأت الانذار ، وهبت
للدفاع .. فجمعت قواها ، ثم حشدتها عند مدخل المدينة المتوقع
مجيء اليهود منه ..!

وفي الظهيرة ، هاجمنا اليهود ، تتقدمهم المدرعات ، فاشتعلت
معركة دامت ساعتين ، رجع على أثرها العدو ، يحمل جرحاه ،
وقتلاه .. واستشهد منا ثلاثة فتيان ، وجرح عشرة ..!

ومضت ساعات ، ونحن مطمئنون لهذا النصر ، عاملون على
تحسين مراكز الدفاع ..!

في هذه الهدأة ، ذهب قبيل النروب ، إلى ضاحية المدينة،
وكانت حامية من الجيش الاردني مرابطة فيها .. فسألت قائدها
المون ، فاذا هو لا يستطيع المون إلا بتسهيل سبيل النازحين ..!

وفي الليل فوجئنا بهجوم عاصف تدعمه قوى ضخمة ،
ألقت على الرملة قذائف وقنابل هدامة محرقة ..! فأخذ الموت
يمصف بالأحياء ، يأخذ منها في ساعة واحدة ما لم يكن ليأخذه
في شهر ... واشتمل لهيب من النار في أماكن كثيرة ، يحرق
الماهد ، ويرفضها الى السماء بين الشرر والدخان ..!

فما طلعت الشمس ، حتى كانت خطوط دفاعنا بيد اليهود
فجنودهم ودباباتهم في مداخل الطرق . . والمجاهدون الشباب
مظمهم صرعى في الشوارع والازقة .. وبقية السيوف يطلقون
طلقاتهم الأخيرة ، من وراء جدار مهلم أو خندق محفور ...
والشيوخ والنساء في البيوت ، يتضاغى بينهم الاطفال ، يرجون
النصر فلا يجدونه إلا في حجور مرتعدة !.

في صحوة ذلك اليوم المشؤوم ، ارتفع صوت متادي المدينة،
يصرخ بصوت يحمل مع هول الموقف ، إنذاراً من العدو ،
يقول : يا أهل الرملة ، إلتزموا بيوتكم !.. ولا تخرجوا منها !..
ثم عاد بعد ساعة ، ونادى : يا أهل الرملة إنهبوا جميعاً الى
دار الحكومة ...

فأصبحنا ، والموت يذهب ويحيى بيننا ، وصوت المتادي في
آذاننا ، كأننا نطل من القبور على صوت مالك ، يدعونا أن
نلقي بأنفسنا في جحيم السعير ..

وما انقطع صوت المتادي ، حتى تفرق اليهود المسلحون ،
على الدور والازقة يدفعون بالناس نحو دار الحكومة ، فمن
تلكأ ، أو سمعه ضرباً بالبندقية ؛ فلذا وقع على الارض أجزوا
عليه بالرصاص ، ولحقوا بغيره ، يدفعونه الى الاسراع !..

بعد ساعتين اجتمعت المدينة عند دار الحكومة . . كنا
عشرات الألوف ، بيننا النازحون من القرى المجاورة ، جاءوا
يحتمون بنا ، فأصابهم ما أصابنا .

وبدأ الفرز .. فوضعوا الشيوخ والنساء والاطفال في جانب!..
ثم امروهم أن يذهبوا الى بيوتهم ، يتزودون زاد الهجرة ثم
يرحلون خلال اربع ساعات ..

أما الشباب فقيدوا بالسلاسل ، وكنت بينهم ، والقوا بهم في
المراء ، الى جانب دار الحكومة ، وأحاطونا بالأسلاك الشائكة..
وكانت المارك غير المتكافئة بالعدد والمدة ، قد حصدتنا ، فلم
يبق منا سوى قرابة ستين شاباً ..

فجلسنا بين الاسلاك الشائكة ، على أرض مزيج من حجر
ومدر ، تحت أشعة تموز المهرقة .. لا تكلم ، ولا نهس ، ولا يقف
نظراً على بعضنا حتى يرجع ، ليطوف وراء معارك الليل ،
وصوت المنادي ، والتحول السريع الى حياة تحمل هولاً وراءه
أهوال .. فضطرب ، ثم فزع الى الصمت الحائر الحزين ..

ولاني لصامت بين صامتين ، سمعت صوتاً يهتف بي بخنان
وخوف .. فالتفت !.. فاذا أخي وراء الاسلاك ، فوثبت اليها..
وقبلتها قبلة الهجير المستجير .. فبكت ، وهي تضع فوق يدي

المقيدين ، رغيين وقطمة جبن .. ثم قالت بصوت متقطع : الاقران
خراب ، خبزت الخبز أمك على موقد الغاز .. قبل ان تترخ ..
ولمي لاحقة بهم .. فهم في طريق الهجرة ..!

قلقت لها وهي تهم بالرجوع : لم يبق لأبوك الماجزين معين
سواك .. فأنت المون على عجزها .. ثم اسرعت ، فودعتها ،
أحبس الدمع أن يتفجر أمام طفلة ، أحاطت بها التكبكات وهي
مازال قرية الهد بالهد ..!

ومر أهلنا المهاجرون أمامنا ، من الطريق التي يشرف عليها
مستقلنا ، يشون في خطى متناقلة ، وقد نسج الضارب على الجفون ،
غلالة مهترئة سمراء مؤذية ، يس تحتها بياض العين وسواده ..؟
قد كان لكل واحد دفين في هذه الارض لم يحف دمه ،
ولم يستقر في الخلد موته ، ومازالَت النفس تلصق بين الاحياء ،
وان كان بين الشهداء ..!

مرت أمي وإلى جانبها أبي وأختي يدور بصرم على المتقل ،
يريدون ان يروني .. فرأيتهم .. ووقفت أمد إليهم يديّ المنلوئين
وتباطأوا .. ونهرم الجنود .. فجاوزوا المتقل من غير ان يروني ..!
رأيت أمي وأبي ، نخطمي الجسم ، قد انحنى ظهرهما ، وكافا
قبل يومين منتصبين القامة قوين ..! قد ثكلا في الليلة الفاتمة

وحدها شايين ، صوتها في البيت أغرودة الخلود ، وابتسامتها روح
الرياض وربحانها !..

ولقد أتبتهم بصري ، حتى غلبوا ، يلحق بهم الفبار والتراب
والظلام !..

وأقبل الليل ، فرقدت الظلمة على المعتقل ، ولكن أحداً من
الأسرى لم تتم له عين .. حتى اذا طلع الفجر ، 'حشرنا في
سيارة ، ذهب تهب بنا الارض ، ونحن لا ندري مصيرنا : أهو
طعام للأسماك في البحر .. أم ميتة مجهولة .. أم أشغال شاقة ..

مررنا بقرى عربية ليس فيها ديار ، وبقرى يهودية وقف
أهلها يتفرجون علينا ، حتى وصلنا الى تل أبيب ، فطافت بنا
السيارة في جميع جوانبها ، وعرضنا على أهلها عرضاً مهيناً .. ففي
كل شارع كان أحد الحرس ، يصرخ بأعلى صوته يقول :

هؤلاء بقية السيوف من شباب الرملة الذين كانوا يحسبون
أنهم على عزة ومنعة .. أسرناهم بعدما غنمنا مدينتهم ، وأخرجنا
أهلها ، فاضحوا مهاجرين !..

فما بقي احد في تل أبيب ، لم يتفرج علينا ، ولم يرمنابا لا
ينطق به الا اللثام !..

وأخيراً ، وقفت السيارة ، في مسكر ، خص بالاسرى ، في
بلدة عربية اسمها جليل !..

كان المسكر أرضاً جرداء ، محوطة بسور من الاسلاك ،
لا غطاء فيها ولا وطاء !.. نهارها شمس محرقة ، وليلها برد
قارس .. فمن أفاق على منص في امائه ، احتمل منصفه وكشف
بطنه لحر الشمس ، لايرجو علاجاً إلا من حرها .. ومن أصيب
بالتهاب اللوزتين ، وبع صوته صبر على الالتهاب حتى يبرأ بلا
علاج .. ومن ارتفعت حرارته ، لايرف مداؤه وما دواؤه ،
حتى تهبط الحرارة ، مها طال الأمد على ارتفاعها ..

والطعام نصف رغيف في اليوم .. تأكله قترداد جوعاً منذ
تأكله !.. ثم تصبر الى اليوم الثاني ، لتظفر بهذه الوليمة الكبرى..
وأقوتنا يوماً بالفسيخ بدلاً من نصف الرغيف .. ثم قطعوا عنا
الماء !.. فكان ما قامينا بالمطش أقصى مما قامينا من الجوع ...
فالفسيخ طيب في المعدة لا يطفئه إلا الماء الكريم ..

أما الشرب فهو عجيب غريب . . . إن له موعداً مضروباً ،
واذناً خاصاً به !.. فإذا جاء مواعده ، وأذن لصاحب الحظ ان
ان يشرب ، مثنى نحو حفرة في المسكر مملوءة بالماء ، وانبطح
على حاقها ، يشرب كما تشرب الانعام ... أما إذا لم يؤذن له ،
فعلية ان يبيت عطشان الى الموعد الثاني ..

ومن طلب الخلاء وجده قريباً ! .. فهو جرادل وضعت في
المسكر هنا وهناك ، تمتلئ منذ الضحى ، ويسيل مافها على
أطرافها ، وتبقى كذلك حتى المساء !. فإذا وصل إليها المضطر ،
جلس على أعين الجميع وأذنانهم !. فهم متبرمون به ، وهو
مشغول بما لوث فخذيه منها . . والجميع يمشون طوال النهار ،
على هذه المشاهد ، بين الروائح الكريهة تصل إليهم ممزوجة
بالجو الحار ، منسجمة مع أنغام تملو وتهبط تحت الجالسين
على الجرادل ..

فإذا امنى النساء ، وتشكلت برك حول الجرادل ، ظلبوا الى
أرق الشباب ، أن يحملها ويكها خارج المسكر ، ثم ينظف ما
حولها من بقاياها .. وكان يحلو لهم ألا يقوم بهذا العمل سوى
رئيس ديوان بلدية الرملة .. وهو شاب ناعم انيس .. فكان
يذعن للأمر في هدوء وصبر .. وها أنا ذا أراه ، وقد أمشك
بيده الجردل من خلفته ، وأماله نحو ظهره ، وورب جذعه ،
وأسرع الخطى ، يريد أن يخلص منه قبل أن يتساقط رذاذاً
منه على ثيابه .. فإذا انتهى من الجرادل كلها عاد ينظف البرك من
خلفها .. فلا يتم عمله الا في ساعات هي أصعب ما لاقى في
هذا الابرار ..

وبينا كنا نعيش في هذا الشقاء القاسي ، جمعنا مدير المسكر ،

ذات مساء ، وألقى علينا خطبة دامت ساعتين ونصف الساعة ،
دار معظمها حول عبقرية المدير الخطيب ، وفهمه دقائق القانون
الدولي ، وقدرته على العمل به ..

ثم أنهى الخطاب يقول : أيها الأسرى .. نفذنا اتفاقية
جنيف بنصها وروحها عليكم ... ولم يبق منها سوى أن تنتخبوا
منكم ، رئيساً يكون مسؤولاً عن إدارة المسكر ..

وجرى الانتخاب ... فرفضت ، ورفض الجميع هذه الرئاسة ،
ثم طال الرفض والهزل والضحك .. فصرخ مدير المسكر
يقول : لا تهزلوا .. ولا تبطلوا .. فالأمر جد ، ولا بد من
هذا الانتخاب ...

فالتفت الجميع إليّ ، يقولون لي : اصبر .. واحتمل ...
وخلصنا من هذه المهزلة .. فأذعنت ... أقول بيبي ، وبين
نفسي لملي استطيع ان أسكب في تجاليد اللحية ماء الحياة ..

فلما انتخبت رئيساً ، جمعت أوراق الانتخاب ، وأعطيتها
لمدير المسكر ... فأخذها مشرق الوجه فرحاً ... فطلبت إليه
ان يدبر للأسرى قطعاً وقليلاً من الاسبرتو يستعين بها الأسرى
على الجروح .. فرفض رأسه ، وكان مشغولاً بأوراق الانتخاب ..
وجلت عينه ترفني ، وتضعني ، ثم تدور ، فلا تلتقي بي ولا

بالاوراق ... فقلت بيني وبين نفسي : لقد جُنَّ صاحبنا
عرب النكبة ...

وبعد صمت طويل قال لي قولاً لو سجلته لظن القارئ أنني
أبالغ في لؤم هؤلاء السفاحين ...

فتركته ، وخرجت من عنده ... ثم جعلت أقدم تقريراً
عن آلام الأسرى الى كل مدير للمسكر جديد ...

كان هؤلاء المدبرون يتغيرون أنا بعد آن ... فلم يكن
لهذه التقارير صدق سوى كلمات مهينة اسمها من بعضهم ، وصمت
كالموت أجده في بعضهم الآخر ...

وماذا تعمل تقاريري ، في مثل (ليني) الامرج ، وقد أنحى
مديراً للمقتل ... وكان قبل هذه النكبة ، يتسكع بين دواوين
حكومة الرملة في هوان ... لقد فوجئنا به ، يقف بيننا ويتسم
بابتسامة صفراء متعجرة ، يقول : كنت أريد أن يكون بينكم
جميع اصدقائي من أهل الرملة ، وعلى رأسهم القائمقام ؛ ثم يثرثر
ساعات ، ثم يدير ظهره ، وهو يترشح ترشح الحفود اللثيم ...

وجاء بعده موسى ذويك ... وكان هذا لا يحلو له أن يقرأ
التفقد ، إلا اذا ركعنا أمامه في صف واحد ... وإلا اذا تعدد
الابطال بالمد ، حتى تفتقر ركب الراكبين ويلتهب ظهرهم
بأشعة الشمس ...

ورغم ذلك قدمت له تقريراً عن حياة المعتقل ، وصبرت
أرقب أثره فيه !..

بقاينا يوماً جندي يقول : أنا رسول موسى دويك اليكم ،
لأبشركم أن طعامكم ، قد تحسن ، فليكم ان تقفوا صفاً
واحداً لاستلام الطعام .

قللت بيني وبين نفسي : هذا من أثر التقرير الذي قدمت له ..
فوقفتا في صف واحد !.. وأخذنا نمر عليه واحداً بعد
واحد كما طلب ... ووصل الدور إليّ بعد صبر طويل !.. فإذا
الطعام المتحسن لا يزيد على حبة بندورة ... فناولني إياها فظفرت
أليها ، وإلى اليهودي نظرة غاضبة حاقة .. ثم ألقيتها على وجهه ،
بقاءت على جبينه ، وزل ماؤها على عينيه ... فجم عليّ ،
منمض السنين ، وأهوى بالفأس التي بيده على كتفي !.. فأحسنت
بألم أفقدني الصواب ، فقفزت عليه ، وأمسكت به من قدميه ،
وألقيته على الأرض بقاء ممدوداً أمامي لا يتحرك خوفاً ورعدة ..

ورأى ذلك أحد الحرس ، فصفر صغيراً عالياً ، فأجاب
الجنود برصاص تطاير فوق الرؤوس ... ففرق الاسرى واختلطت
بهم ، أنوارى بين الجموع !..

جئى تحقيقى دام ألياً ، على غير جدوى ، لأن خصمى

النبي لم يستطع ان يميزني عن غيري ، ولأن أحداً من الاسرى
لم يذكر اسمي ..

ولكنهم وزعونا في اليوم الثاني على الشغل .. فأرسل ناس
للعمل في الفرن ، وآخرون في المطبخ ، وناس في الحمام ، أو
الحقول ، أو الخنادق ..

كان العمل لامفر منه .. وكانت الاجور قطعة خبز لمن
عمل في الفرن ، وقطعة صابون لمن عمل في الحمام ، وسيكارتين
أو حذاء عتيقاً أو علبة تنك فارغة لمن عمل في الحقول ، أو
الخنادق ، أو المعمل...

فكنا نمود في المساء ، تتبادل هذه السلع !... فشارب
الدخان يبادل قطعة الخبز بالسيكارتين .. وصاحب الحذاء المهترىء
يبادل بقطعة من الصابون ... وصاحب قطعة الخبز يسادها
بعلبة التنك ..

هذه الاجور العالية ، كانت ثروة كبرى !... فالذي حصل
على الحذاء المهترىء ، استمتع به استمتاع الراهب اذا حصل على
سيارة الكاديلاك ... فقد أهدت الحذاء رجله من الحفا اللائم
ومن حرارة الارض ... ومن حصل على علبة من التنك فارغة ،
خلص من الشرب منبطحاً على الارض .. ومن ظفر بسيكارتين

أنحى يضطجع على الارض في البكور والاصائل يتوسد مرقه
والسيكارة في فمه ...

كذلك كنا 'نحوّل' العذاب الى متع ... والارهاق الى شبه
هناء فلا فزع ولا نضعف !.. كنا كالأسود في القفص ،
زُدري الأسر ، وقوم بما يطلب إلينا ، في أنفـة القوي ،
وتغافل الالهي ... كنا نشعر عند 'مر'العذاب أن قوة من أمتنا ،
تسكن في عروقنا ودمائنا !.. فنكظم الفيظ ، ونحمل الضيم
بصبر عجيب .. كنا نفرق أتنا بين أظفار قوم نَبَتُوا في السِّبَاح
الأم المرامي ، فورثوا الشَّحَّ والجبن الوضع من الفرائز !..
كنا نفرق أنهم ثلب الكرم وحرابؤها ، يتأوتون في الضحى ،
ويتلونون بألوان الكرام في الظهيرة .. فاذا 'جن' عليهم الليل ،
انقلبوا الى عدو حاقـد على كل إنسان !..

وكذلك عشنا حتى اليوم الاخير من الأسر .. بل ان
يومنا الاخير كان يوماً مشهوداً ..

فقد 'طلب' إلينا في ذلك اليوم ، أن نجتمع في صف واحد
وكان الجو حاراً .. فانتظرنا ساعتين ، حتى أقبل علينا ضابط ،
غليظ الرقبة ، ضيق المنكبين ، يحمل يـسـده غصناً ثخيناً من
أغصان اللوز ، يهزه ويصرخ : أيها العرب !.. اسمعوا وعوا !..

فاني قائل لكم كلمة الوداع في يومكم الاخير عند اسرائيل ..
فأضئى إليه الاسرى في صمت !..

ثم اقترب منا ، وطلب إلينا الجلوس على الارض .. فجلسنا ..
فأمعنت فيه النظر ، فاذا هو « مزراحى » الذي أمرف .. وكان
يعمل راعياً للفم عند أحد تجار اليهود ، الذين كانوا يأتون الى
سوق الفم في الرملة لشراء الماشية ، واذا هو قد ازداد لؤماً
وخسة بعد هذه الشارات التي يحمل ، وبعد لباس الضابط
الذي يلبس ..

واخذ يتكلم بصوت خشن لا يختلف عن صوت كلبه الذي
كان يعاونه في قيادة الشاة ... فقال بلهجة قروية عربية سليمة !..
أحب ان أسجل هنا لعنة الله على الحاج أمين الحسيني !.. ولعنة
أخرى على الملك فاروق .. وثالثة على عبد الرحمن عزام أمين الجامعة ..
ورابعة .. وخامسة .. وما زال يلن حتى أني على ذكر اسماء
مايزيد على عشرين عربياً ، كانت اسماؤهم تذكر في الصحف وعلى
اللسن .. وختم هذه اللعنات بقوله : وأخيراً أسجل لعنة الله
عليكم جميعاً .

فلم يتم كلامه .. حتى قام صاحبنا علي رجب ، وهو من
شباب الرملة الشجعان ، فقال : إني أرد على تحية الضابط

فأقول : ألا لعنة الله على وازمن رئيس الدولة المزعومة ، وعلى ابن غوريون !. وأخيراً ألا لعنة الله على بني اسرائيل لعنة تشملهم جميعاً ..

هنالك قفز مزרחي على صاحبنا ، علي رجب ، فوقفنا^١ دونه ، فلم يستطع الوصول اليه .. وطلبت^٢ إلى الاسرى بصفتي رئيسهم ، ان يفرقوا في المعسكر !.

ولكن قوة من الجيش اسرعت نحونا ، وهجمت على علي رجب وقبضت عليه ، وفصلته عنا ، وذهبت به الى حيث لاندرى . وبعد قليل ، رجعوا الينا ، يطلبون ان نتنظم في الصفوف لتركب السيارات المعدة لنقلنا الى المنطقة العربية .. ثم قالوا : غداً موعد تبادل الاسرى ، فاذا تأخرتم فاتكم حظ لاظفرون به بعد اليوم !.

ففاجأناهم بصوت واحد تقول : لاسفر إلا مع علي رجب !. ثم تفرقنا في المعسكر نصرخ صرخة الزم على الاضراب عن السفر !. ومضت ثلاث ساعات ، وهم يحاولون حل الاضراب ، ونحن نزداد عزمًا في طلب علي رجب .

عندئذ طلبوا إلي أن أذهب الى القائد ، لحل هذه العقدة .. فذهبت !. فاذا الذي يطلبني هو القائد (روبرت) أحد

الذين ردوني في جبروت يوم قدمت له تقريراً عن سوء الحياة في
المسكر .. وإذا هو الآن متلف معي .. يحادثني بالقضية
اليهودية والقضية العربية ، كأنه يريد الخير لنا أكثر مما يريده
لقومه !. وما زال يتلف ، حتى انتقل الى الاضراب .

فقلت في صراحة صادقة : إذا كان لي بعض السلطان على
الأسرى ، فهو متبخر ساعة اطلب اليهم أن يحلوا الاضراب ..
فإنني يؤثر الموت على ان يخذل أخاه ، لا تنفع فيه الرقي ولا
التعاويد .. بل لا ينفع السيف .

فعاد الى حديثه من اوله !. فأجبتة جوابي .. وصمت وصمت .
وأخيراً اذعن القائد ، وأمر بالأفراج عن صاحبنا !. وودعنا
الارض الطيبة التي ولدنا فيها ونشأنا .. فلما وصلنا الى المنطقة
العربية من القدس ، سجلت اسمائنا في عداد اللاجئين !.



من حيسلي الأحوين

« تحدث إلي بها (ج - ع)
من أهالي حيفا ، وقد التقيت به في
قلعة خمس سنة ١٩٥١ ، وكانت
مستكناً لقناحين »

احتدمت معارك عنيفة في حيفا ليلة ١٣/٢/١٩٤٨ .. تصارعت
فيها اصوات المدافع والرصاص والقنابل مع التبار والصراخ والمويل
وكننا على سفرة الطعام ، نأكل في وقت متأخر ..

فمن كانت لقمته في فمه ، وقفت لقمته في فمه ، ومن كانت
لقمته في يده ، وقفت من يده ! . ثم لم يلبث التبار ان ملأ
الغرفة ، وكاد يغطي الطعام بنبالة سوداء من الدخان والتبار ! .
ولنا لننلق التوافذ ، قفز ابني احمد نحو المركبة ، وكانت
سنه لا تزيد على سبع عشرة سنة ، فلم يظن له أحد حتي أطلق
باب الدار وراه ! .. فطارت عيننا أمه عليه ، وركضنا نحو
الباب ، نهتف به ، ولكنه غاب ، ولم يعرف احد كيف غاب !

فأولت أن ألحق به ، وكنت في التقاهة ، فنهض أخوه
حسن وكان في العشرين من العمر ، وخرج يقول : لا تخرج
يأبت ، أنا آتيكم به .

فجلست والأم وطفلة لنا ابنة ست سنين تنتظر عودتها ..
فتأخرا على غير عادتها .. لقد كانا ، قبل تلك الليلة ، لا يتأخران
إذا خرجا ، ولو اشتركا بالمركبة .

فلما مضى من الليل أكثره ، اضطربنا .. فما نستقر في
الوقوف ، ولا في القعود .. فأخذنا نفتح باب الدار ، ونشي
قليلاً ، ثم نعود على غير جدوى ..

وفي الصباح ، وقفت الأم على باب الدار ، ترقب من يمر ،
تسأله عنها ، فلا يجيبها أحد .. ومن التفت إليها بسط يديه ، ثم
قلب كفيه ، وبدأ على وجهه الحيران ، أنه واقع في شبه
ماهي واقعة فيه ..

ثم مضت أيام ، ونحن على هذه الحال ، وهما لم يعودا ..
فضاع مصيرهما علينا ، ويئسنا من رجوعهما .. فأخذ الأم ذهول ،
تحسبها معه في مس من الجبل أو الجنون .. فإذا رقدت خاطبت
ولبها وهي راقدة ، كأنها تعيش معها ؛ وإذا استيقظت ، وجئت
طويلاً ، ثم بككت بكاء مرأ وقالت :

من حسن لي الاخوين كالفنسين أو من راها .

ثم اخذت تميد هذا القول ، وبكي ، كأنها لم تذكر من كل ما عرفت من الشعر غير هذا البيت ..

ولم يكن من اليسير أن نطفر بنجر عنها .. لأن المارك الطاحنة دامت أكثر من اسبوعين .. ولأن جيراننا العرب معظمهم رحلوا ، أو رُجّلوا .. ولأن خروجي من البيت ، يدفعني الى مصير ، يترك البيت المفجوع ، بلا عائل في هذا الخضم من الرزايا .. فلما هدأت المارك بعد ثمانية أيام ، وأنحى باستطاعتي أنا العاجز المفجوع ، ان أخرج من البيت ، جعلت أغيب قليلاً ثم أعود ، وقد زينت أخباراً عن الولدين تميد للأُم بمض الرجاء .. وما زلت كذلك حتى رجع الى الأُم بعض رشدتها ، وحتى تزحزح عنها الدهول ، واستعادت بعض قوتها ..

وخرجت ذات صباح ، وكان مضى ستة أشهر على ضياع الولدين وطففت قليلاً حول البيت .. فلما عدت ، دخلت الغرفة ، ولم يكن فيها أحد ، وجلت أرين رجاء جديداً ..

وبينا أنا كذلك ، دق جرس باب الدار ، ففتحت الصغيرة الباب .. فاذا الداخل ولداً حسن يحمل أخته بين يديه ، ويقبلها فقفزت ، أقبله ، وأهتف بأمه أن تحيي .. وكانت في المطبخ .. فالتفت فاذا ابناً أمامها بوجه وعينه ودمه .. فيست في مكانها

لا تتقبل ولا تتأخر .. فأقبل عليها حسن ، يقبل صدرها
ويديها .. وارتعت على رأسه تشم شعره ، وتلم جبينه ، وتضمه
الى صدرها ، وتقبب في ضمه .. ثم دخلنا جميعنا الغرفة ..
وأمة تمسك بكه ، كأنها تخاف ان يضع بين يديها ..

فقال حسن : كيف حالك يأماء ..

الأم : أنت حسن ؟ ..

حسن : أنا حسن .. وأنت أمي

الأم : لكم رأيكما أنت وأخوك الى جانبي ، ولكم حدثكما
وفرحت بلقائكما ! .. ثم أقفت فاذا ما كنت فيه لم يكن إلا حلاً
من أحلام الكرى ! ..

حسن : نحن في يقة يأماء ! .. وها أناذا أمامك ، صوتي
في اذنك ، وصوتك في أذني ! .. وقد طويت ثلاثة أيام بلياليها
مشياً على الاقدام ، حتى صرت بين يديك ! ..

الأم : وأخوك احمد يا حسن ؟ ..

حسن : لا بد ان يلحق بي ! ..

الأم : لاحق بك ؟ ..

حسن : نعم ! .. ولقد قاسيت ما لم أكن أتوقع من ارهاق ! ..
وماذا يحدثها عن أخيه ، وهو لم يره مطلقاً ، ولم يلتق به ،

فضير له ان يكتم حزنه على مصير أخيه المجهول ، ويأخذ. في
التحدث عن نفسه .»

الأم : هل جئت ؟. هل عطشت ؟.

حسن : أنا الآن شعبان ريان .

الام : هل خفت ، هل جرحت ؟

حسن : ما الجوع ، ما العطش ، ما الخوف ، ما لي الجراح ؟
حسي أنني رأيتمكم سالين .. فقد خرجت من بينكم الى المعركة ،
فاذا أنا بين معارك الموت .. فكم من فتي وقتلوا دفنوا أمامي
تحت الهدم .. وكم عجوز وشيخ تركتهم يوارىهم التراب .. ولكم
مري من أبطال من البرب انقضوا على الموت ، والموت يحوطهم
فما زالوا في صراع معه حتى انجبت المعركة ، فاذا حولي ناس
مهممون ، وناس سالون ؟ وآخرون حائرون ما يدرون ماذا
يفعلون ، واذا الجنود من الانكليز واليهود ، قد أخذوا علينا
الطرق .! ألا طريقاً واحدة تؤدي الى البحر ، دفنوا اليها بالحراب ،
فركبنا البحر قسراً مع الراكبين .!

الأم : كانت روحي معكم ، وكان بصري وراءكم .! كنت
أناجيك فأقول : أنت قائم ، أم أنت يقظان ؟. أيقظك احد في
الليل ، أم ترقد بلا غطاء ووطاء ؟. فاذا ذكرت الحياة والموت ،

غصت الذكري في أعماق نفسي ، وشرقت بها ، ثم غرقت في
وجوم يائس أليم !.

ثم تصمت الأم وتمض عينها ، كأن ذلك اليأس الأليم قد
هزها الآن ، كما كان يهزها من قبل !. ويتبته حسن فيقول :
مالك صامته يا أماء !.

الأم : دعني اطرد كرب الفراق بفرح اللقاء !. ثم تعود
إلى صمتها ، ثم تتبته فتقول :

ماذا تشتهي يا حسن ؟

حسن : لقد تلت بلقائكم كل ما أشتي .

الأم : وهل بعد هذا اللقاء فراق ؟

حسن : يصمت ..

الأم : تنتظر وصول أخيك ، ونسافر معاً ..

حسن : وأبي وأختي ..

الأم : نأخذها معنا .

حسن : والحقل والدار ؟

الأم : ما الحقل وما الدار ؟

حسن : يأخذها اليهود ، وننتقل من جحيم المدو إلى جحيم الموز!

وتخرج الأم ، ثم تعود ، ومعهما درج ، جمعت فيه كل ماغصت عن أكله ، فاحتفظت به لوليتها وقالت :

وأخوك احمد ، ليته جاء معك ، فأكل من هذا كله !.

حسن : أخي احمد !

الأم : لقد خرجت تبحث عنه .. ففتبنا كما ينبغي النهار

الاب : إحمدي الله على عودة ولدنا .

الأم : الحمد لله !.

الأب : ماذا تعرف عن اخيك احمد ؟

حسن : أعرف .. أعرف .. أما أصغيت الى اذاعات يسأل

فيها التازحون عن اهلهم وذويهم .

الأب : استمنا كثيراً فلم نسمع عنك او عنه شيئاً .

حسن : سألت عنكم كثيراً ، وأخبرتكم كثيراً ، فلم أسمع

لكم صوتاً .. وأخي لاشك بحث عنكم ، فطار يحشه واسمه في

الأجواء .. فرفقه السهول والادوية ، فسمع به من يعرفه ، ومن

لا يعرفه ، ثم ارتفع اسمه الى السماء ، بعد ما سمعت به الانس

والجن ، ولكنكم لم تسمعوه .

الأب : قلبي يقول لي : إنه من الاحياء .

الأم : من الاحياء ؟

حسن : مافي ذلك ريب .

الأب : مافي ذلك ريب .

حسن : هل نستطيع الليلة ان نذهب الى جازونا عبد الكريم ؟

الأب : لاسبيل الى ذلك .. فبعض جيراننا استشهد ، وبعضهم

غلب .. وهو وأهله من الفائزين .

حسن : ألم يبق في الحارة جاز نمرقه ؟

الأب : بيت او بيتان .. بيدان عنا ..

حسن : وهذا البيت الذي الى جانبنا ؟

الأب : يهود ..

حسن : والذي وراءنا ؟

الأب : يهود !.

حسن : والبستان الذي كنا نلعب فيه ؟

الأب : يلعب فيه اولاد اليهود ..

حسن : إذن اصبحت سجين هذا البيت ..

الأب : لايجب بغير الصمت »

حسن : يطرق طويلاً .. ثم يقول : آأصبحنا غرباء في بلادنا

وأحيائنا ودورنا ؟. لاللات ، ولا رفاق ، ولا أصدقاء ، ولا

أقرباء .. أين يوم وليلة يبدل أهل الارض بغيراء عن أهل الارض .. ثم يزفر زفرة كحوتى ويقول : إسمع يا جنكيز .. إسمع يا أتيللا .. اسمعوا يا من سميت وحوشاً عاشوا في ظلمات التاريخ .. لقد أحرقتهم ودمرتهم واغرقتم ؛ ولكن الاقطار التي اجتثمتوها ، ما يزال أهلها يعيشون فيها حتى اليوم .. ينعمون بخيراتهم .. ويرفون ويننون .. ويكثرون .. واسمي يا زلازل ، يا صماء ، يا عمياء ، يا بكاء .. أنت تحرقين .. وتدمرين .. وتفرقين .. وهاهي ماواك اليابان ، ما يزال أهلها ينعمون بخيرات بلادهم ، ويننون ، ويرفون و ... ويكثرون ..

فما بال الصباينة ، ومن ورائهم الانكليز والامريكان ، يستأصلون قطراً كاملاً أهله وأمه وأباه ، بعدما يحرقون ويدمرون ويفرقون .. ثم يتباهون بالحضارة ، واللم ، والنور ..

الاب : هؤلاء شر من أتيللا وجنكيز ، بل هم شر من هولاء كوتيمور .. شر من الزلازل العمياء البكاء الصماء ..

حسن : إذن لا اخرج لي من البيت .

الاب : صامت ..

حسن : دخلت بلا جواز .

الاب : لا تخف يا بني ..

حسن : آأخف ؟ آأخف ؟

الآب : أنت الآمن والآمن . .

حسن : وخطي ؟

الآب : ذهبت أيام ذهبت .

حسن : هل نرحت ؟ هل جرحت ؟

الآب : نرحت أسرتها ، وهي الآن في دمشق .

حسن : بينه وبين نفسه ، : ليتني بمحت غنا .

الآب : دعنا من الوجوم ، وحدثنا كيف كانت طريقك البنا .

حسن : و همساً ، آتحدث اليك في غيبة آمي . .

الآم : عرفت ماتهامسون به . . تحدث . . أنا أمك . .

أنا المجاهدين . .

حسن : اشتقت الى آمي وآبي وآخي . . واشتقت أن أرى

خطي فأخذت طريقي في الجبال . . آتجنب المزارع والآساكر

آمشي في الليل أنام في النهار . . لم أخف حتى وصلت الى بلدي

فقد خفت ان آفاجأ بما فوجيء به صديقي نزار . . فقد آتحم

ما آتحم ، وآاطر بالسودة كما خاطرت ، ووصل الى داره

ضحوة النهار كما وصلت . . فلما فتح له باب الدار ، فتحه

صبيان غريبان ، يسألانه بالعبرية ماذا يريد ؟ فأجاب : لآتي غلطان .

كان نزار يعرف العبرية ، فنجبا من موت كان ينتظره في
البيت الذي درج فيه .. نجبا ليصل المخاوف بالمخاوف ، والجهد بالجهد ،
والمخوف بالمخوف ، والفراق بالفراق .. ليعود عن طريق الهلاك
الذي جاء منه .. نجبا كما ينجو الذي تسلق شجرة هرباً من
الطوفان ، فلما أمسك بالأغصان ، واطمأن ، تكسرت الأغصان
فاذا هو في فم الطوفان ..

لذلك وقفت أنفاسي على باب دارنا ، ساعة وصلت الى باب
الدار .. حتى اذا سمعت صوتاً عريضاً ، تنفست واطمأنت ،
وزال التعب ، والجوع ، وطار الخوف .. وهأنذا أنعم بين
أمي وأبي وأختي .. فاذا عدت بعد اسبوع ، فسأعود مطمئن البال ..
وبعد ثلاثة أيام ، كانت الاسرة على سفرة الفطور في
الصباح ، وكانت الاذاعة تذيع ، وكانوا يسمعون لها صامتين ..
فاذا بين اخبارها رسالة من احمد تقول : أنا الآن في دمشق ،
صحتي جيدة أجبروني عن صحتكم ..

وما انتهى الخبر حتى ترامى الأبوان على حسن يقبلانه ،
ويقولان بصوت واحد : الآن تمت الفرحة يا حسن ..
حسن : نعم .. ومستلتي جميعاً في دمشق ...

فهرس

المقدمة	٥
الفن في نخم اللاجنين	٩
كنت مريضاً	١٧
كنت طالباً في جامعة لندن	٣٤
عرس البطل	٤٩
الرجوع الى عكا	٧٣
وصلت الى دمشق	٨٩
كنت في اللد	١٠٣
دير ياسين	١٢٢
كنت عند اليهود أسيراً	١٣٧
من حس لي الأخوين	١٥٣

ملتزم الطبع والنشر
دار الفكر بدمشق

Bibliotheca Alexandrina



0246347

مطابع دار الفکر بدمشق

١١٠٤١